

РЕДАКЦИЯ
КПД

ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ «КПД»

АННА ДОЛГАРЕВА

Я ЗДЕСЬ НЕ ЖЕНЩИНА, Я ФОТОАППАРАТ

фронтовые дневники

РЕДАКЦИЯ
КПЛО

русская  РЕКОНКИСТА

Я ЗДЕСЬ НЕ ЖЕНЩИНА, Я ФОТОАППАРАТ. ФРОНТОВЫЕ ЗАПИСКИ

Анна ДОЛГАРЕВА

**ДОКУМЕНТ ЭПОХИ: ТЩАТЕЛЬНО СОБРАННЫЕ
ВОЕНКОРОМ ЗАМЕТКИ И ЛИЧНЫЕ РАССКАЗЫ ВСЕХ
ПРИЧАСТНЫХ К ДОНБАССКОМУ КОНФЛИКТУ**

С 2014 ПО 2023 ГОД

Если вы хотите понять всю суть конфликта на Украине, то должны знать, что Анна Долгарева — одна из важных фигур во всей этой истории. Её поэзия стала откровением и прочно вошла в историю русской литературы, а вот проза, фронтовые заметки и данная книга только идут к этому. Собранная вместе военная корреспонденция представляет собой

живое описание трагедии — как личной, так и общественной. А высокий градус и эмоциональный накал позволяют разглядеть в этом — ни много ни мало — документальный роман в интервьюх. Шаг за шагом (на протяжении десятилетия) мы открываем глаза на бездну, с которой необходимо справиться во что бы то ни стало.

Серия: Русская Реконкиста
84x108/32 • 7БЦ • 352 с. • ISBN 978-5-17-166733-7 • 16+

Ольга
Ерёмина



ДИКАЯ КАРТА

Роман-хроника

исторический контекст

ДИКАЯ КАРТА. РОМАН-ХРОНИКА

Ольга ЕРЁМИНА

УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОЗА О МРАЧНЕЙШЕМ
ПЕРИОДЕ НАШЕЙ ИСТОРИИ

ОТВАГА И САМООТВЕРЖЕННОСТЬ ГЕРОЕВ
СМУТНОГО ВРЕМЕНИ

Роман-хроника «Дикая карта» основан на документальном материале и посвящён событиям Смутного времени – беспримерной шестнадцатимесячной обороне Троице-Сергиева монастыря, осаждённого войсками Лжедмитрия II, походу воеводы Давыда Жеребцова из Туруханска на помощь осаждённым и изгнанию войск Сапеги и Лисовского из-под монастыря в 1608–1610 годах.

В книге на широком историческом фоне представлены образы героев этих событий: настоятеля архимандрита Иоасафа, осадных воевод Григория Долгорукова и Алексея Голохвастого, мангазейского воеводы Давыда Жеребцова, монахов, стрельцов и крестьян, оборонявших монастырь.

Для широкого круга читателей.

Серия: Исторический контекст
84x108/32 • 7БЦ • 320 с. • ISBN 978-5-17-168871-4 • 16+