
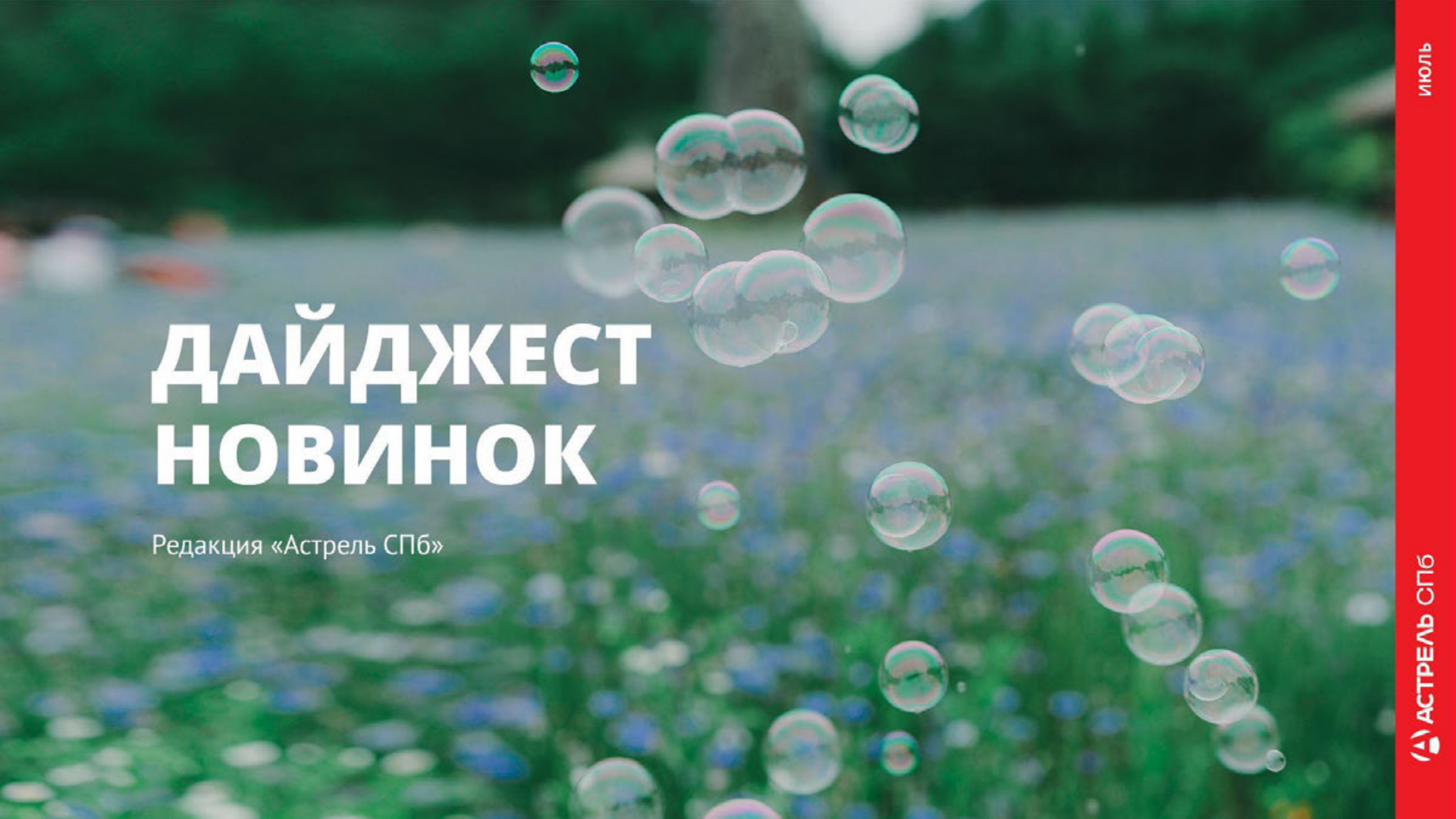


ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ • 

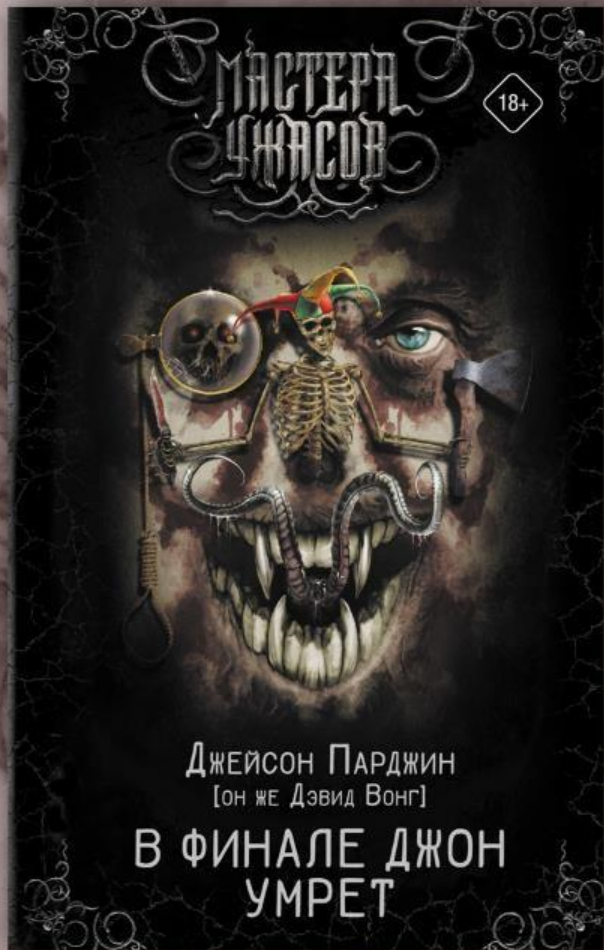
ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

Департамент Художественной литературы



ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

Редакция «Астрель СПб»

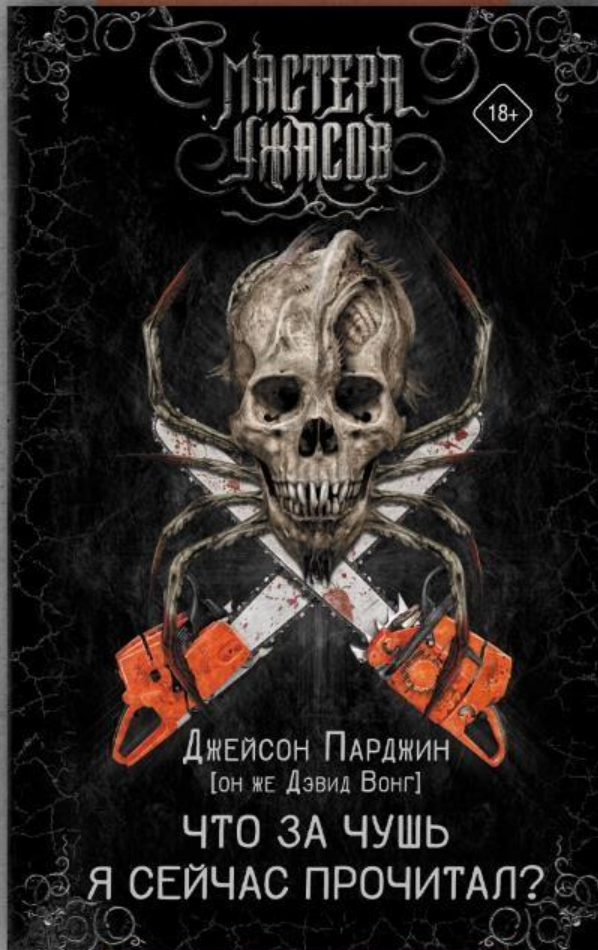


В ФИНАЛЕ ДЖОН УМРЕТ

Джейсон ПАРДЖИН (он же Дэвид Вонг)

В этом городе всегда творилось что-то странное. Здесь часто исчезают люди, из ниоткуда появляются таинственные автомобили, а еще тут живут Дэвид и Джон, вполне обычные парни, которым однажды не посчастливилось случайно открыть дверь в другой мир (ад, измерение Икс, Зен, метавселенную — как только люди его не называли). Вот только если ты видишь его, то и местные обитатели видят тебя, а они очень любопытные и зачастую очень

голодные. А потом в городе начинает твориться такое, что ни в одном кошмаре не приснится: люди-тени, клоны, слизняки, щупальца, твари, описания которым в человеческом языке нет, и монстры. Много монстров. И Дэвид, и Джон довольно быстро понимают: некоторые двери закрыть очень трудно, а реальность куда интереснее и страшнее, чем кажется человечеству.



ЧТО ЗА ЧУШЬ Я СЕЙЧАС ПРОЧИТАЛ?

Джейсон ПАРДЖИН (он же Дэвид Вонг)

«Они» не хотят, чтобы вы читали эту книгу. Возможно, «Они» даже правы. Ведь узнать правду — все равно что ослабить галстук и только потом понять, что на нем и держалась твоя голова. Расследуя довольно простое дело о меняющем форму межпространственном хищнике, охотящемся на детей, Дэйв и Джон замечают, что происходит нечто крайне странное и жуткое. Вместе с подругой

Дэйва, Эми, они вскоре оказываются в невероятно сложном лабиринте иллюзий, лжи и собственной некомпетентности, пытаясь докопаться до правды, которую им — а также вам, читатели, — лучше бы не знать. Вы можете подумать, что подобная невероятная, кровавая и местами откровенно неприятная история крайне далека от истины. Именно на такую реакцию «Они» и рассчитывают.

Новая книга Дэвида Вонга!

Продолжение романов "В финале Джон умрёт" и "В этой книге полно пауков. Серьезно, чувак, не трогай ее"

84x108/32 (125x200) • 7БЦ • 512 с. • ISBN 978-5-17-117092-9 • 18+

ДЭВИД ФОСТЕР УОЛЛЕС



ЗАБВЕНИЕ

Дэвид Фостер УОЛЛЕС

ОТ АВТОРА БЕСТСЕЛЛЕРА "БЕСКОНЕЧНАЯ ШУТКА"

Выдающийся мастер формы, Дэвид Фостер Уоллес еще при жизни был признан самым значимым писателем своего поколения, и каждая новая книга только подтверждала этот статус.

«Забвение» — последний сборник рассказов Уоллеса, самый сложный, самый провокационный и необычный. Здесь замечавшийся ученик не замечает, как учитель у доски начинает сходить с ума, работники престижного журнала пытаются написать приличную статью о модном

художнике, который создает скульптуры анатомически невозможным способом, а муж пытается крайне вежливо объяснить жене, что, возможно, она страдает от галлюцинаций.

На фоне всех этих странных и зачастую неловких ситуаций Дэвид Фостер Уоллес создает целые миры, достойные многостраничных романов, одновременно сюрреалистические и болезненно настоящие.

Впервые на русском!

Последняя книга Дэвида Фостера Уоллеса, самая мрачная, провокационная и многослойная

60x90/16 (138x212) • 7БЦ • 432 с. • ISBN 978-5-17-113313-9 • 18+

ПОСЛЕДНИЕ ПОДРОСТКИ НА ЗЕМЛЕ. БЕЗУМНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ ДЖУН

Макс БРЭЛЬЕР

СМОТРИ СЕРИАЛ – ЧИТАЙ КНИГУ

Джеку, Джун, Квинту и Дирку уже доводилось сражаться с самыми жуткими монстрами, зомби и Космическими прислужниками. Но орда живых скелетов — это что-то новенькое. Пока ребята планируют следующий шаг, случается невозможное... Они теряют Джун! Оторвавшись от остальных, она оказывается в другом городе, полном доселе невиданных чудовищ. Все знают, что Джун дель Торо — девчонка не промах, но теперь ей понадобятся все силы и немалая доля удачи, чтобы вернуться к друзьям...



60x84/16 (138x200) • 7БЦ • 272 с. • ISBN 978-5-17-136064-1 • 6+



СПАСИБО

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ • 