


ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ • 

ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

Департамент Художественной литературы



ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

Редакция «Corpus»

Владимир
Набоков



Машенька

Подвиг



МАШЕНЬКА. ПОДВИГ

Владимир НАБОКОВ

Книгу составили два автобиографических романа Владимира Набокова, написанные в Берлине под псевдонимом В. Сирин: «Машенька» (1926) и «Подвиг» (1932). Молодой эмигрант Лев Ганин в немецком пансионе заново переживает историю своей первой любви, оборванную революцией. Сила творческой памяти позволяет ему преодолеть физическую разлуку с Машенькой (прототипом которой стала возлюбленная Набокова Валентина Шульгина), воссозданные его воображением картины дореволюционной России оказываются значительнее и ярче окружающих его декораций настоящего. В «Подвиге» тема возвращения домой, в Россию, подхватывается в ином

ключе. Переосмыслив в книге модель классического «романа воспитания», Набоков наделяет своего трогательного героя некоторыми собственными чертами и обстоятельствами. Выпускник Кембриджа с цветочным именем Мартын Эдельвейс, еще один русский беженец за границей, мечтает совершить что-то исключительное. Он путешествует по Европе и тщетно ищет применения своим способностям. Никогда не оставлявшее его смутное стремление постепенно обретает очертания, и он решается на подвиг, подобный мифическому сошествию в Аид — перейти границу возможного и вернуться в собственное русское детство.

Издательство Corpus в тесном сотрудничестве с Фондом Набокова готовит переиздание всех книг Владимира Набокова. Над новыми изданиями работает Андрей Бабилов, эксперт Фонда, исследователь, переводчик и составитель полного собрания драматургии и рассказов Набокова. С его помощью заново выверяются тексты, исправляются ошибки, появившиеся в предыдущих изданиях, некоторые книги снабжены новыми комментариями.

В 2021 году выйдут романы «Лолита» и «Камера обскура», «Машенька/Подвиг», «Отчаяние» и другие, всего около 15 книг. Готовится к изданию новый перевод романа «Ада, или Отрада», также выполненный Андреем Бабиловым.

84x108/32 • 7БЦ • 416 с. • ISBN 978-5-17-137779-3 • 12+

Владимир
Набоков

erimar
Frau Anna Ba
eise



CoRPvS

Отчаяние



ОТЧАЯНИЕ

Владимир НАБОКОВ

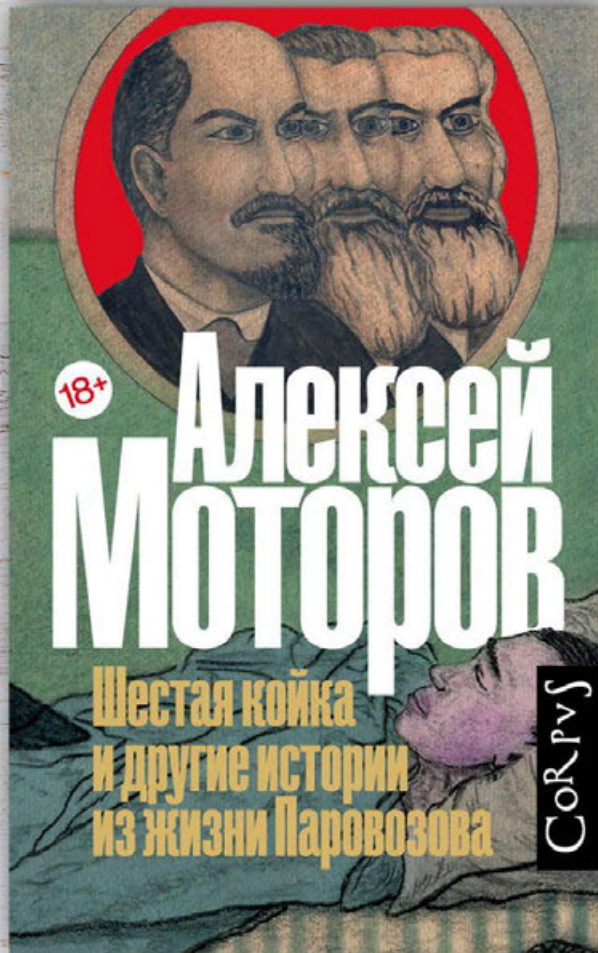
«Отчаяние» (1934) – шестой роман Владимира Набокова, написанный в Берлине, и его третий, после «Короля, дамы, валета» и «Камеры обскура», психологически-криминальный роман, отвергающий условности этого жанра. Герман, берлинский коммерсант русско-немецкого происхождения, убежденный в своей гениальности, замышляет преступление, которое, подобно произведению искусства, должно стать

шедевром изобретательности и безупречности исполнения. Жизнь, однако, оказывается намного остроумнее и художественней порочного замысла, кривое зеркало которого лишь искажает реальность.

Форма повествования от первого лица, вера героя-рассказчика в собственную исключительность и блистательный слог сближают «Отчаяние» с написанной двадцать лет спустя «Лолитой».

Безусловно, это так. Когда 20 лет назад я в первый раз приехал в архивы в Нью-Йорке и Вашингтоне и стал находить неопубликованные произведения Набокова, лекции, рассказы, стихи, прочее на русском и английском языках, конечно, я был поражен, потому что мне казалось, что столько лет его изучают, столько издано. И вот есть материалы, которые, если их разобрать и напечатать, если их встроить в ряд известных нам произведений, то и взгляд на них несколько меняется, в каких-то случаях даже сильно. Меняется представление о самой творческой эволюции уникального писателя, существовавшего сразу в двух культурах, русской и английской.

Андрей Бабиков, интервью moskvichmag.ru



ШЕСТАЯ КОЙКА И ДРУГИЕ ИСТОРИИ ИЗ ЖИЗНИ ПАРОВОЗОВА

Алексей МОТОРОВ

Медбрат Паровозов снова взялся за перо и написал долгожданную третью книгу — на сей раз более личную. Мастер безумных и парадоксальных сюжетов, автор бестселлеров «Юные годы медбрата Паровозова» и «Преступление доктора Паровозова», Алексей Моторов

в свойственной ему неподражаемой манере вспоминает здесь яркие моменты своей жизни начиная с самого детства и, как всегда, веселит читателя невероятными, но подлинными историями из больничной жизни.

Из двух первых книжек медбрата Паровозова стало понятно, что он умеет писать про медицину. То есть не про медицинскую науку, а про людей внутри неё: врачей и сестёр, профессоров и фельдшеров, больных и здоровых. Из третьей книжки выяснилось, что Паровозов пишет не про больницу, а про жизнь. Просто больница — это такое место, где жизни особенно много. И много любви к этой жизни. И много желания жить. И вообще много любви.

Сергей Пархоменко



Бен Макинтайр

ШПИОН И ПРЕДАТЕЛЬ

Самая громкая
шпионская история
времен холодной войны

CORPUS

БЕСТСЕЛЛЕР NEW YORK TIMES

КНИГА ГОДА ПО ВЕРСИИ THE ECONOMIST

ШПИОН И ПРЕДАТЕЛЬ. САМАЯ ГРОМКАЯ ШПИОНСКАЯ ИСТОРИЯ ВРЕМЕН ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ

Бен МАКИНТАЙР

БЕСТСЕЛЛЕР NEW YORK TIMES

КНИГА ГОДА ПО ВЕРСИИ THE ECONOMIST

Олег Гордиевский казался идеальным продуктом системы — его отец работал в НКВД, брат стал нелегалом-разведчиком КГБ, сам он получил элитарное образование в МГИМО, поступил на службу в Первое главное управление, получил звание полковника КГБ. Однако больше десяти лет он работал на МИ-6 и стал одним из ключевых агентов британской разведки, сыгравшим немалую роль

в истории холодной войны. По его словам, делал он это исключительно из идейных соображений. В книге «Шпион и предатель», основанной в числе прочего на интервью с Гордиевским, британский писатель и историк Бен Макинтайр пытается разобраться, что заставило этого человека, столь глубоко укорененного в системе, восстать против нее.

Макинтайр называет свой триллер самой громкой шпионской историей времен холодной войны. Как и почти все в этой прекрасной книге, это абсолютная правда.

Washington Post



АНТОНИ АГИРРЕ
**КОСМОЛОГИЧЕСКИЕ
КОАНЫ** ПУТЕШЕСТВИЕ В САМОЕ
СЕРДЦЕ ФИЗИЧЕСКОЙ
РЕАЛЬНОСТИ



Может ли существовать
некая "твоя собственная"
неизъяснимая реальность?

CoRPyS

ЭЛЕМЕНТЫ 2.0

КОСМОЛОГИЧЕСКИЕ КОАНЫ. ПУТЕШЕСТВИЕ В САМОЕ СЕРДЦЕ ФИЗИЧЕСКОЙ РЕАЛЬНОСТИ

Энтони АГИРРЕ

**ВСЕЛЕННАЯ ДО КРАЕВ НАПОЛНЕНА УСТРЕМЛЕННЫМИ
В БУДУЩЕЕ ВОЗМОЖНОСТЯМИ**

Энтони Агирре — не только известный физик, космолог и математик, но и популяризатор науки, выступавший как эксперт в ряде документальных фильмов. В своих "Космологических коанах" он решил рассказать об устройстве нашего мира именно как физик и прибегнул для этого к практике дзен-буддистских коанов. Коаны — это своего рода притчи, в которых заключено учение о реальности, как оно понимается адептами дзен-буддизма.

Таких коанов в книге несколько десятков, и каждый из них затрагивает какую-то одну тему (классическую и квантовую механику, теорию вычислений, энтропию и т. д.). Нелегко говорить о таких сложных предметах понятно и увлекательно, но автору это удалось: вдумчивый читатель еще раз убеждается, что наша Вселенная — место довольно таинственное и что между ее свойствами и существованием людей есть связь. и «Отчаяние».

Этот уникальный и отлично написанный шедевр преобразует глубочайшие тайны нашей Вселенной в увлекательный и доступный для всех процесс поиска личного прозрения.

**Макс Тегмарк, космолог, автор книг
"Жизнь и "Наша математическая Вселенная"**

60x90/16 • 7БЦ • 448 с. • ISBN 978-5-17-119716-2 • 0+



ЭРИК КАНДЕЛЬ

В ПОИСКАХ ПАМЯТИ

ВОЗНИКНОВЕНИЕ
НОВОЙ
НАУКИ О ПСИХИКЕ

CoRpus

ЭЛЕМЕНТЫ 2.0



Классический проект
Дмитрия Власова

Биология психики станет
для XXI века тем же, чем для XX века
стала биология гена.

В ПОИСКАХ ПАМЯТИ

Эрик КАНДЕЛЬ

Автор разъясняет революционные достижения современной биологии и проливает свет на то, как бихевиоризм, когнитивная психология и молекулярная биология породили новую науку. Книга начинается с воспоминаний о детстве в оккупированной нацистами Вене и описывает научную карьеру Канделя:

от его раннего увлечения историей и психоанализом до новаторских работ в области изучения клеточных и молекулярных механизмов памяти, за которые он удостоился Нобелевской премии.

Чем больше мы будем знать о психических расстройствах, тем меньше будем стигматизировать тех, кто мыслит или действует иначе.

Nature

Помимо рассказа о событиях собственной жизни автора эта книга представляет собой еще и доступное введение в современные нейронауки, изучающие, как мозг порождает мысль и действие. А еще это великолепный экскурс в историю нейронаук.

Times Literary Supplement

60x90/16 (138x212) • 7БЦ • 736 с. • ISBN 978-5-17-137356-6 • 12+

ИДЕАЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ
ПОХУДЕТЬ, НЕ ОТКАЗЫВАЯСЬ ОТ РАДОСТЕЙ ЖИЗНИ.
MARIE-CLAIRE

Мирей Гильяно



Француженки
не толстеют

ФРАНЦУЖЕНКИ НЕ ТОЛСТЕЮТ

Мирей ГИЛЬЯНО

Настоящая француженка обожает вкусно поесть и никогда не страдает от лишнего веса. Как ей это удается? Легче легкого! Мирей Гильяно раскрывает маленькие секреты, позволяющие любой женщине на земле стать француженкой. Долой бесполезные мучительные диеты,

изнуряющие часы в спортзале, жертвы и самоограничение ради стройной фигуры. Наслаждение пищей — не враг красоты, а прямой путь к ней. Достаточно лишь открыть в себе француженку по простому рецепту Мирей Гильяно.

Вспомните изыски французской кухни, их умопомрачительные пирожные... Но француженки почему-то не толстеют! Рассказ Мирей Гильяно о том, как у них это получается, дополнен простейшими рецептами невероятно вкусных блюд.

Library Journal

84x108/32 • 7БЦ • 288 с. • ISBN 978-5-17-138081-6 • 12+

СПАСИБО

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ • 