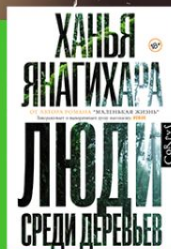
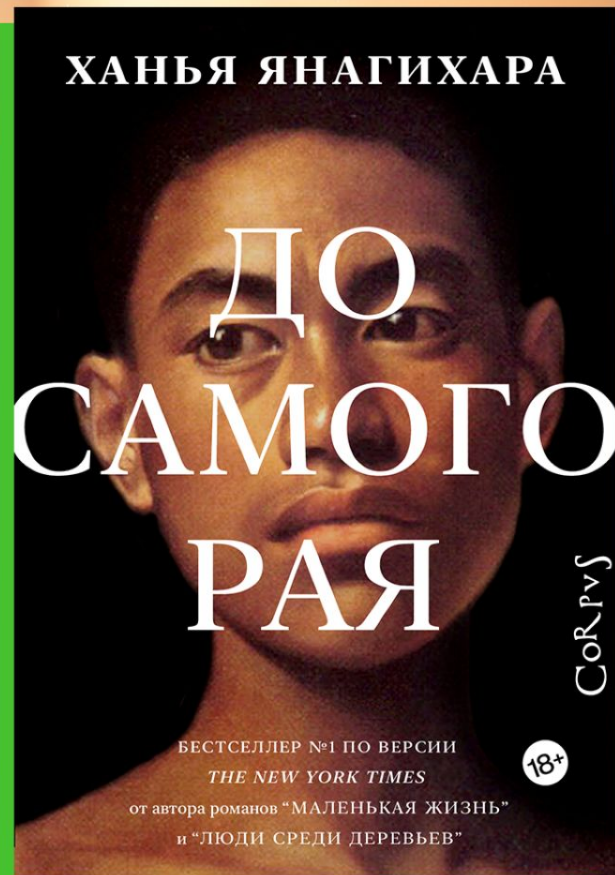


CoRpus

# ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ «CORPUS»



# ДО САМОГО РАЯ

Ханья ЯНАГИХАРА

БЕСТСЕЛЛЕР №1 ПО ВЕРСИИ NEW YORK TIMES —  
ОТ АВТОРА СОВРЕМЕННОЙ КЛАССИКИ, РОМАНОВ  
«МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ» И «ЛЮДИ СРЕДИ ДЕРЕВЬЕВ»

В альтернативной версии Америки 1893 года, когда отпрыск влиятельной семьи соглашается на достойный брак по договору, его внезапно настигает страсть, грозящая разрушить привычную жизнь. В 1993 году молодой гваец прячет от близких свое знатное происхождение и сложные отношения с отцом. В 2093 году внучка большого ученого нащупывает собственный путь в мире эпидемий и тотального

контроля. Их судьбы сплетаются в сложную симфонию, странным эхом перекликаясь через столетия и проходя вечные человеческие испытания: одиночество, любовь, стыд, болезнь, предательство, добро и зло — все эти неуловимые вещи, то и дело норовящие обернуться своей противоположностью.

*Это не так больно, как «Маленькая жизнь», — просто из-за масштаба и головокружительных приемов автора... который с неисчерпаемой изобретательностью разбивает наши ожидания. Янагихара исследует мечту о свободе, которая заставляет героев рисковать всем ради некой утопии, чьи очертания они едва способны вообразить.*

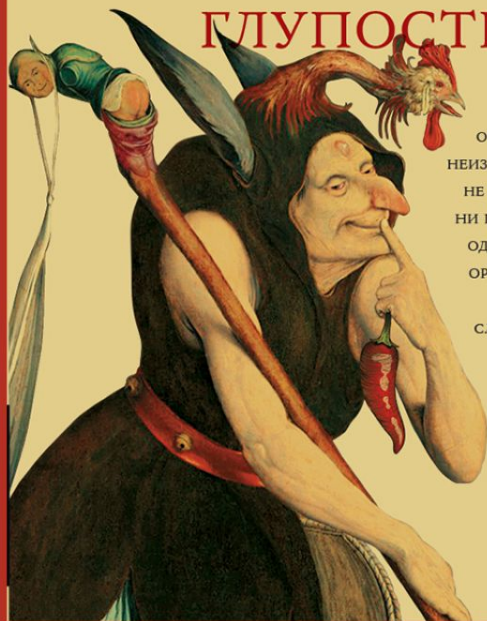
The Washington Post

Серия: Corpus.(roman)  
70x100/16 • 7БЦ • 576 с. • ISBN 978-5-17-145518-7 • 18+



# КАРЛО ЧИПОЛЛА ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ЗАКОНЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ГЛУПОСТИ

Corpus



РЕЧЬ ИДЕТ  
О НЕОРГАНИЗОВАННОЙ,  
НЕИЗУЧЕННОЙ ГРУППЕ ЛЮДЕЙ,  
НЕ ИМЕЮЩЕЙ НИ ГЛАВАРЯ,  
НИ ПРЕЗИДЕНТА, НИ УСТАВА,  
ОДНАКО ОНА УМУДРЯЕТСЯ  
ОРУДОВАТЬ ЧРЕЗВЫЧАЙНО  
СОГЛАСОВАННО,  
СЛОВНО ЕЕ НАПРАВЛЯЕТ  
НЕЗРИМАЯ  
РУКА...

КАРЛО ЧИПОЛЛА

я обещаю,  
законы чиполлы  
вы запомните  
навсегда.

НАССИМ ТАЛЕБ

# ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ЗАКОНЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ГЛУПОСТИ

Карло ЧИПОЛЛА

Впервые остроумно и изящно сформулированы законы человеческой глупости — феномена мощного и извечного, как явления природы. Есть ли глупцы среди нобелевских лауреатов, чем отличается глупец от бандита, каков ущерб, который глупец наносит общему делу, много ли глупцов в популяции, как распознать и нейтрализовать их «темную силу» — ответы на эти насущные вопросы в великолепной работе историка экономики Карло Чиполлы.

Одновременно «эта книжица ни в коем случае не является

ни порождением цинизма, ни упражнением в пораженчестве», ибо она полна юмора (или сарказма), вполне научна и пользуется успехом у читателей по всему миру.

Также в книге публикуется эссе «Перец, вино (и шерсть)» — яркий и очень компактный анализ того, как вещи, воспринимаемые нами как давно привычные и обыкновенные, в истории средневековой Европы сыграли роль поистине революционную.

Серия: Corpus.

70x108/32 • 7БЦ • 320 с. • ISBN 978-5-17-123209-2 • 16+



# БЕТ ШАПИРО ЖИЗНЬ, КОТОРУЮ МЫ СОЗДАЛИ

Как 50 000 лет  
рукотворных  
инноваций  
усовершенствовали  
и преобразили  
природу



Книжные проекты  
Дмитрия Зинкина

Мы сделали из животных  
и растений породы и сорта,  
идеально приспособленные  
к современному миру,  
где главная эволюционная  
сила — это мы.

CoRpus

ЭЛЕМЕНТЫ 2.0

# ЖИЗНЬ, КОТОРУЮ МЫ СОЗДАЛИ. КАК ПЯТЬДЕСЯТ ТЫСЯЧ ЛЕТ РУКОТВОРНЫХ ИННОВАЦИЙ УСОВЕРШЕНСТВОВАЛИ И ПРЕОБРАЗИЛИ ПРИРОДУ

Бет ШАПИРО

Бет Шапиро — известный специалист по проблемам древней ДНК, занимающаяся исследованиями ДНК мамонтов, додо и других навсегда потерянных для нас животных. В этой книге она увлекательно рассказывает о влиянии человека на эволюцию других видов. Спор о том, стоит ли ученым вмешиваться в ход жизни на Земле, скрещивая различные виды ради получения более вкусной и долго хранящейся еды и красивых и охотно

поддающихся дрессировке животных, длится не первое десятилетие. Многие из нас выступают против такого вмешательства, полагая его вредным и «неестественным». Однако, изучая прошлое, мы узнаём, что представители вида *Homo sapiens* оказывали намеренное воздействие на эволюцию живой природы на протяжении всей своей истории. Так может, не стоит бояться генно-модифицированных продуктов?

*Шапиро подчеркивает, что мы всегда вмешивались в дела природы. Задача состоит не в том, чтобы перестать вмешиваться, а в том, чтобы вмешиваться лучше*

Nature

Серия: Элементы 2.0  
60x90x/16 • 7БЦ • 384 с. • ISBN 978-5-17-146297-0 • 16+

