

Дмитрий Антонов НИМБ И КРЕСТ

Как читать русские иконы



Более 1000
цветных иллюстраций!



ТИСНЕНИЕ ЗОЛОТОЙ
ФОЛЬГОЙ ПОД ПЛЕНКУ.
ЗОЛОТЫЕ ФОРЗАЦЫ

АВТОР доктор исторических наук, профессор РГГУ, директор Центра визуальных исследований Средневековья и Нового времени факультета культурологии РГГУ, старший научный сотрудник Лаборатории теоретической фольклористики РАНХиГС. Автор книг «Цари и самозванцы: борьба идей в России Смутного времени», «Иконы советской эпохи: лики традиции» (в соавторстве с Д. Ю. Дорониным), «Анатомия ада: путеводитель по древнерусской визуальной демонологии» (в соавторстве с М. Р. Майзульсом), «Демоны и грешники в древнерусской иконографии: семиотика образа» (в соавторстве с М. Р. Майзульсом).

ТРИ ПРИЧИНЫ КУПИТЬ КНИГУ

1 Это **не обычная энциклопедия** по русской иконописи: читатель получит **ключи**, которые позволят ориентироваться в мире икон и настенных росписей, понимать логику изображений и видеть информацию, скрытую в деталях.

2 Автор **шаг за шагом** показывает, как можно **«читать» иконы** и как разбираться в интересных нюансах, скрывающихся в каждом сюжете.

3 Книга будет интересна и тем, кто хочет получить **общие знания о русской иконописи**, и тем, кто **профессионально** занимается историей культуры, искусства, религии.

РЕКЛАМНАЯ КАМПАНИЯ Книга заявлена на выставку «Красная площадь», доп. продвижение на сайте LevelOne, где автор ведет онлайн-курсы <https://levelvan.ru/lecturer/3074>

О СЕРИИ Иллюстрированные подарочные издания от ведущих мировых специалистов



Евгений Штейнер

МАНГА ХОКУСАЯ
Боги и люди

ISBN 978-5-17-136514-1

МАНГА ХОКУСАЯ
Природа

ISBN 978-5-17-136636-0

ISBN	КОД	СЕРИЯ	ФОРМАТ	ОБЛОЖКА	СТР.	ВОЗРАСТ	ПРАЙС-ЦЕНА	ОЖИДАЕМЫЙ ТИРАЖ
978-5-17-126938-8	ASE000000000852442	ИСКУССТВО. ПОДАРОЧНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ	84x108/16	7БЦ	304	16+	1385	5000

ВСЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ЯВЛЯЮТСЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫМИ

Драконы, единороги и другие мифологические существа. Полный гид по рисованию



1

2

3

Легендарный единорог, получеловек-полузмея Нага, двухголовая змея Амфисбена, герой норвежской мифологии Ёрмунганд, огнедышащее чудовище Химера, загадочный Сфинкс, потомок Ехидны и Тифона – Цербер, одноглазый Циклоп, морское чудовище Кракен... И еще много популярных персонажей мифов и фэнтези, которых вы так мечтали научиться рисовать!

В этом самоучителе вы найдете множество увлекательных, разнообразных проектов, созданных опытными художниками и преподавателями рисования. Пошаговый способ обучения и наглядные иллюстрации, помогут вам научиться рисовать с легкостью и удовольствием! Все сюжеты рисуются не с натуры, а создаются воображением. С помощью этого самоучителя вы научитесь создавать:

- § Водяного Дракона, Гнома, Гоблина,
- § Горгулью, Пикси, Линдворма,
- § Амфитера, Гидру, Кецалькоатля,
- § Василиска Минотавра, Сатира
- Сирену, Гарпию, Горгону ... и еще много забавных и необычных героев!

Приятным и очень полезным бонусом этого самоучителя являются уроки цифровой иллюстрации в Photoshop. В отличие от рисования или живописи, создание цифровых иллюстраций позволяет вносить значительные улучшения всего несколькими щелчками мыши.

В сериях «Мастер-класс рисования и живописи» (цветная) и «Мастер-класс рисования и живописи» (черно-белая) представлены книги на различные темы: Манга, комиксы, фэнтези; Драконы, единороги и другие фантастические существа; Основы. Полный гид по рисованию, Портрет и фигура человека; Для начинающих. Полный гид; Каллиграфия и леттеринг; Голова и фигура человека. Выразительные позы; Рисуем животных, Рисуем природу.



ISBN	КОД	СЕРИЯ	ФОРМАТ	ОБЛОЖКА	СТР.	ВОЗРАСТ	ПРАЙС-ЦЕНА	ОЖИДАЕМЫЙ ТИРАЖ
978-5-17-145752-5	ASE000000000861819	Мастер-класс рисования и живописи	60x84/8	7БЦ	192	6+	695	2000

ВСЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ЯВЛЯЮТСЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫМИ

Политическая карта мира. Физическая карта мира А0

Серия Карта А0



1

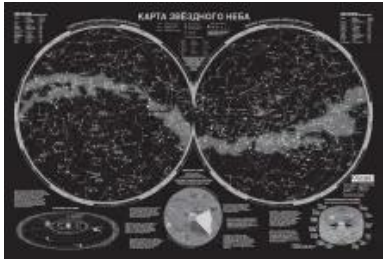
Двухсторонняя карта крупного формата, на одной стороне которой – политическая карта мира, на другой – физическая карта мира.

2

Политическая карта знакомит с современным политическим устройством мира. На ней показаны все независимые государства, а также зависимые территории и территории с особым статусом.

3

Населённые пункты на карте представлены в трёх градациях по численности населения. Страны Европы и Карибского бассейна даны более детально на картах-врезках. В таблицах приведены сведения о крупнейших странах мира по численности населения и площади территории. Физическая карта мира отражает особенности рельефа суши Земли и дна Мирового океана. Основная карта дополнена врезками на Арктику и Антарктиду, а также картами «Климатические пояса» и «Природные зоны суши».



ISBN	КОД	СЕРИЯ	ФОРМАТ	ОБЛОЖКА	СТР.	ВОЗРАСТ	ПРАЙС-ЦЕНА	ОЖИДАЕМЫЙ ТИРАЖ
978-5-17-092952-8		Карта А0	780x1200 мм		2	12+		7000

ВСЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ЯВЛЯЮТСЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫМИ

Александр Густавович Брикнер: История Петра Великого



Золотая фольга,
Тиснение блинт

Александр Густавович Брикнер — известный российский историк немецкого происхождения, доктор философии, профессор. Его важнейшие труды посвящены, культурной и политической истории России XVII и XVIII веков. Главной темой, вокруг которой группировались его крупные труды, являлся процесс ее «европеизации» путём проникновения в нее западноевропейских понятий и интересов. Он был не только самостоятельным исследователем, но также и популяризатором новых явлений в русской историографии, посвященной вопросам политической и культурной истории XVII-XVIII вв. Отличался блестящим стилем, был популярен среди читателей.

История Подарочная



- ТРИ ПРИЧИНЫ КУПИТЬ КНИГУ
- 1

Подарочное издание в классическом художественном оформлении
- 2

Монументальный труд известного русского учёного второй половины XIX века, профессора Дерптского университета А.Г. Брикнера
- 3

Авторский взгляд на личность Петра и его деяния делает «Историю Петра Великого» не просто значительным научным произведением, но и увлекательной книгой с живым и увлекательным повествованием.

ISBN	КОД	СЕРИЯ	ФОРМАТ	ОБЛОЖКА	СТР.	ВОЗРАСТ	ПРАЙС-ЦЕНА	ОЖИДАЕМЫЙ ТИРАЖ
978-5-17-154537-6	ASE000000000870996	История Подарочная	70x100/16	7БЦ	672	12+		2 000

ВСЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ЯВЛЯЮТСЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫМИ

РИСУЕМ ВСЁ! ПОЛНЫЙ ГИД. РАЗЛИЧНЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ И ЖИВОПИСИ

КНИГИ ИЗДАТЕЛЬСТВА УОЛТЕР ФОСТЕР

Это множество популярных и уже зарекомендовавших себя на рынке самоучителей по рисованию с практическими рекомендациями, пошаговыми инструкциями и учебными рисунками, позволяющие миллионам любителей живописи насладиться возможностью легко и быстро научиться рисовать карандашами и красками. Эти книги, в которых сконцентрированы лучшие находки для быстрого раскрытия ваших природных возможностей, написанные опытными преподавателями рисунка и живописи, стали результатом их многолетнего практического опыта.

ТРИ ПРИЧИНЫ КУПИТЬ КНИГУ

- Впервые в одной книге собрано множество техник рисования: графитовые карандаши, уголь, карандаш Конте, тушь, цветные карандаши, пастель, перо, акрил, акварель, масло, смешанные техники. А также представлены необходимые материалы для каждой из техник.
- Рассматриваются основные понятия рисунка и живописи: оттенок, свет, цвет, перспектива, композиция, пропорции.
- В одной книге собраны все жанры рисунка и живописи: портрет, пейзаж, натюрморт, животные, а также основы леттеринга. Это удобное доступное справочное руководство для современных художников любого уровня подготовки.

В сериях «Мастер-класс рисования и живописи» (цветная) и «Мастер-класс рисования и живописи» (черно-белая) представлены книги на различные темы: Манга, комиксы, фэнтези; Драконы, единороги и другие фантастические существа; Основы. Полный гид по рисованию, Портрет и фигура человека; Для начинающих. Полный гид; Каллиграфия и леттеринг; Голова и фигура человека. Выразительные позы; Рисуем животных, Рисуем природу.



УФ-ЛАК



ISBN	КОД	СЕРИЯ	ФОРМАТ	ОБЛОЖКА	СТР.	ВОЗРАСТ	ПРАЙС-ЦЕНА	ОЖИДАЕМЫЙ ТИРАЖ
978-5-17-145751-8	ASE000000000861818	МАСТЕР-КЛАСС РИСОВАНИЯ И ЖИВОПИСИ (ЦВЕТНАЯ)	60X84/8	7БЦ	240	12+	920	4000

Хан Бён-Чхоль: Общество усталости. Негативный опыт в эпоху чрезмерного позитива

Лёд. SMART

Платное продвижение



- 1

Книга актуальна для большинства населения мегаполисов. Мы узнаем себя в «обществе усталости» – чрезмерно активные и позитивные в социуме и опустошенные, неэмоциональные наедине с собой.
- 2

В этом эссе Бён-Чхоль Хан раскрывает один из своих основных тезисов: западное общество переживает молчаливую смену парадигмы — избыток позитива, который ведет к усталости общества.
- 3

Каждая эпоха имеет свои символические болезни. XXI век с патологической точки зрения стал нейронным. Технологии и культура удобства порождают множественные психологические расстройства, а картину нашего века теперь определяют депрессии, СДВГ и синдром профессионального выгорания.



ISBN	КОД	СЕРИЯ	ФОРМАТ	ОБЛОЖКА	СТР.	ВОЗРАСТ	ПРАЙС-ЦЕНА	ОЖИДАЕМЫЙ ТИРАЖ
978-5-17-152220-9	ASE000000000868551	Лёд. SMART	116x190 мм	7-инт	160	12+	494	2000

ВСЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ЯВЛЯЮТСЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫМИ

Филльоза Изабель: Доверься себе

New Psychology



Изабель Филльоза – известный психотерапевт, клинический психолог, детский психолог, ведущая фигура позитивного воспитания во Франции, автор лекций и семинаров для родителей, автор множества бестселлеров о воспитании детей, эмоциях, межличностных отношениях и том, как жить счастливее с собой и с другими, переведенных на многие мировые языки.

1

Отсутствие уверенности в себе. С этой проблемой сталкивается множество людей, даже не понимая, почему им так не везет в жизни. А ведь уверенный в себе человек способен достичь большего там, где неуверенный в себе человек даже откажется пробовать. Как же научиться управлять своей жизнью, обрести внутреннюю гармонию и быть счастливым? Как понять реакции окружающих, разрешить конфликты, ответить на агрессию, развить свою самостоятельность, найти работу своей мечты и надежного спутника жизни?

2

Опираясь на эксперименты, проведенные в лабораториях экспериментальной психологии, и на свою клиническую практику, автор книги – Изабель Филльоза ломает некоторые устоявшиеся стереотипы и направляет нас к лучшему пониманию себя.

3

Ее простые и действенные советы помогут максимально раскрыть ваши способности, показать себя в лучшем свете и добиться поставленных целей, несмотря на внешние преграды и жизненные ситуации.



ISBN	КОД	СЕРИЯ	ФОРМАТ	ОБЛОЖКА	СТР.	ВОЗРАСТ	ПРАЙС-ЦЕНА	ОЖИДАЕМЫЙ ТИРАЖ
978-5-17-154739-4	ASE000000000871211	New Psychology	138x200 мм	7БЦ	224	16+	480	2000

ВСЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ЯВЛЯЮТСЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫМИ

Леонардо да Винчи. Архитектура

Всеобщая история

Об авторах:

Сабина Фроммель – профессор, руководитель направления изучения истории искусства эпохи Возрождения в Практической школе высших исследований (Сорбонна). С 2013 по 2015 год – приглашенный профессор Болонского университета. Ее исследования охватывают широкий спектр тем: великие архитекторы итальянского Возрождения, эволюция архитектурных типологий и языков в Кватроченто и Чинквеченто, миграционные процессы в Европе и наследие Возрождения до XIX века.

Жан Гийом – почетный профессор истории искусств эпохи Возрождения в Сорбонне. Организатор конференций по истории архитектуры в Centre d'études supérieures de la Renaissance в Туре. Совместно с Андре Шастелем является автором сборника De Architectura (Picard). Исследователь французской и итальянской архитектуры эпохи Возрождения, в частности французских замков.

Сара Тальялагамба – доцент кафедры теоретических и прикладных наук, отделение эпистемологии, истории науки и восстановления культурного наследия Урбинского университета имени Карло Бо. Стипендиант Межведомственного центра «Урбино и перспектива». Директор Фонда Новой Россаны и Карло Педретти.

1

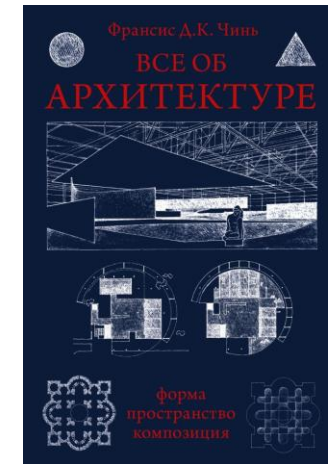
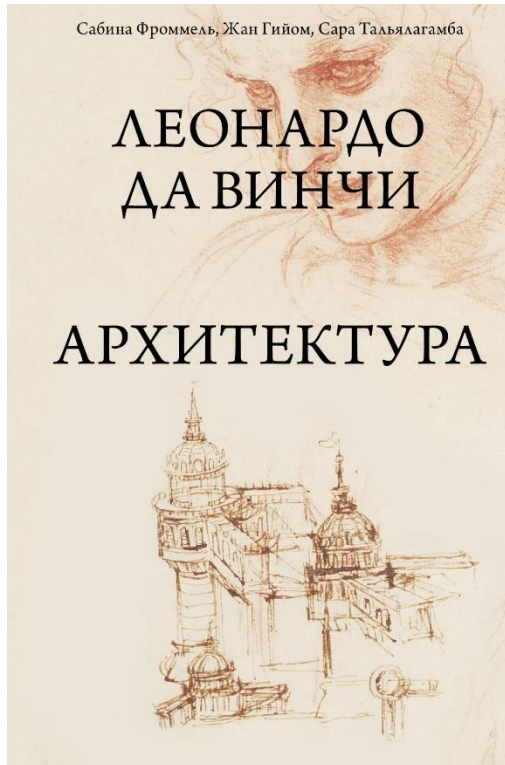
В творческое наследие Леонардо да Винчи входят сотни архитектурных рисунков – в основном эскизов и набросков с редкими примечаниями на полях, в большинстве случаев тесно связанных между собой.

2

Эта часть графического наследия да Винчи отражает разные этапы его концептуальных размышлений и до сих пор вызывает горячие споры среди исследователей истории архитектуры.

3

В предлагаемой книге рассматриваются прямые и опосредованные связи маэстро с его современниками и динамика распространения его архитектурных идей. Авторы надеются, что их исследование внесет свой вклад в четкое определение роли Леонардо на заре Нового времени, оказавшего благотворное влияние на все виды искусства, и представит более полную картину отношений Леонардо с его заказчиками.



ISBN	КОД	СЕРИЯ	ФОРМАТ	ОБЛОЖКА	СТР.	ВОЗРАСТ	ПРАЙС-ЦЕНА	ОЖИДАЕМЫЙ ТИРАЖ
978-5-17-146938-2	ASE000000000863023	Всеобщая история	60x90/16	7БЦ	208	12+		2000

ВСЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ЯВЛЯЮТСЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫМИ

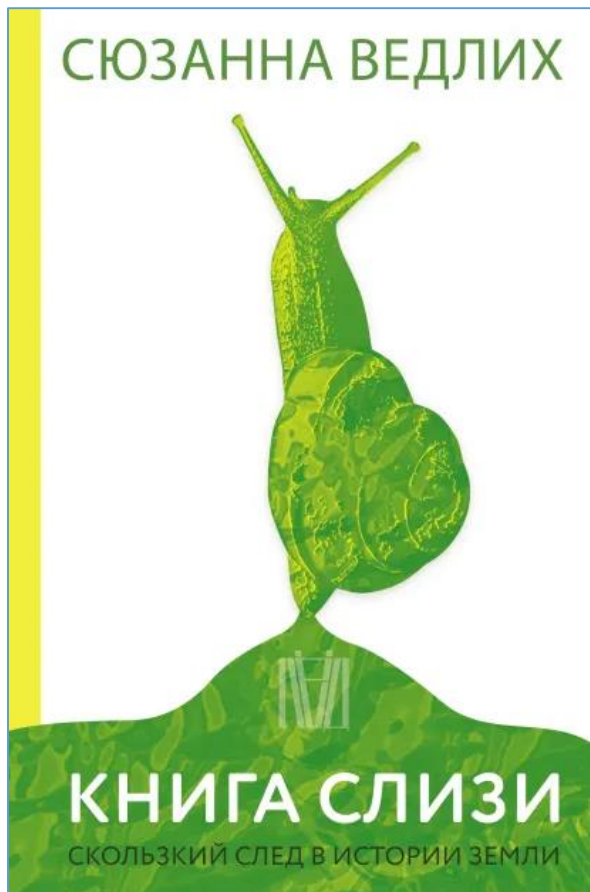
Ведлих Сюзанна: Книга слизи. Скользящий след в истории Земли

В этой удивляющей книге Сюзанна Ведлих проводит экскурсию по трехмиллиардной истории слизи: от роли, которую она сыграла в эволюции жизни на этой планете, до того, как она могла бы проявиться в постчеловеческой жизни будущего. Ведлих исследует культурное и эмоциональное значение слизи, от ее особой роли в фильмах ужасов до ее тонкого влияния на стиль ар-нуво.

- 1 Слизь — вещь неоднозначная.
Слизь — и отвратительна, и восхитительна.
Слизь — и транспортное средство для патогенов, и сильнейшее оружие нашей иммунной системы.
Слизь — это вещество, с помощью которого движется наш мир.

- 2 Слизь существует на стыке всего: между различными органами и слоями нашего тела, а также между землей, водой и воздухом в окружающей среде. В мире природы она часто становится решающим аргументом в фатальной схватке между хищником и добычей, а также играет ключевую роль в любопытных практиках спаривания подводных брюхоногих моллюсков.

- 3 Слизь — это то, что объединяет любовь Патриции Хайсмит к улиткам, отвращение Джона Стейнбека к миксидам и страсть императора Хирохито к медузам.



Лёд. Мир вокруг

Платное продвижение



ISBN	КОД	СЕРИЯ	ФОРМАТ	ОБЛОЖКА	СТР.	ВОЗРАСТ	ПРАЙС-ЦЕНА	ОЖИДАЕМЫЙ ТИРАЖ
978-5-17-149275-5	ASE0000000000865514	Лёд. Мир вокруг	138x212 мм	7БЦ	352	16+		

ВСЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ЯВЛЯЮТСЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫМИ

Карта звездного неба (светящаяся) А0

Карта в пластике



- 1
- На этой необычной настенной карте представлены северное и южное полушария небесной сферы. Так ночное небо с мерцающими на нём галактиками, туманностями и звёздными скоплениями выглядит с Северного и Южного полюсов Земли.
- 2
- Наиболее яркие звёзды, формирующие созвездия, покрыты флуоресцентной краской и, заряжаясь при солнечном или электрическом свете, в темноте мерцают, создавая полную иллюзию звёздного неба.
- 3
- Звёзды на карте ранжированы по видимой звёздной величине. Даны названия самых ярких звёзд и условные очертания всех 88 созвездий.

ISBN	КОД	СЕРИЯ	ФОРМАТ	ОБЛОЖКА	СТР.	ВОЗРАСТ	ПРАЙС-ЦЕНА	ОЖИДАЕМЫЙ ТИРАЖ
978-5-17-104570-8	ASE000000000831290	Карта в пластике	65x830 мм		2	12+		

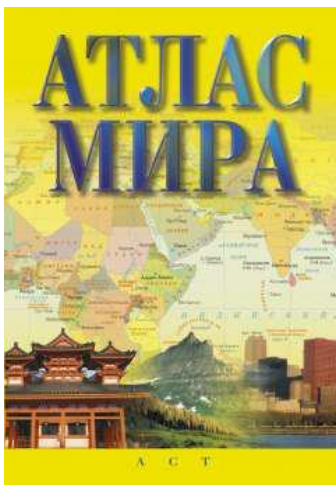
ВСЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ЯВЛЯЮТСЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫМИ



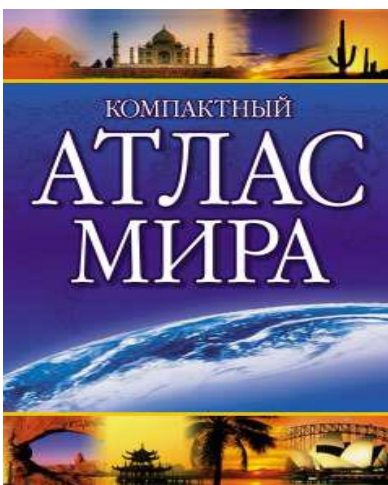
Серия атласов для широкой аудитории

Программа 2023 г. Россия в новых границах

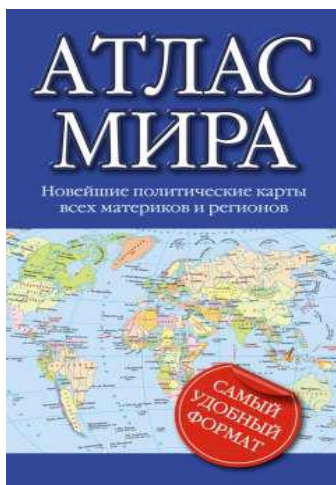
Границы РФ отражены на основании Федеральных конституционных законов от 04.10.2022 (№№ 5-ФКЗ, 6-ФКЗ, 7-ФКЗ, 8-ФКЗ) о принятии в Российскую Федерацию и образовании в составе Российской Федерации новых субъектов: ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей.



ISBN 978-5-17-155095-0



ISBN 978-5-17-155096-7



ISBN 978-5-17-155097-4

1

Современные географические атласы для широкого круга читателей, включающие серию обзорных, региональных и национальных карт, а также обширный справочный материал.

2

Удачная находка для всех увлекающихся географией, интересующихся знаниями о политическом устройстве мира.

3

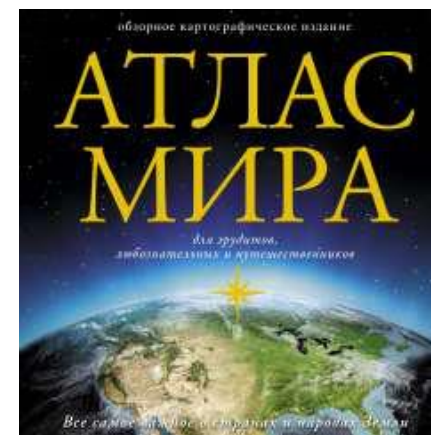
Атласы удобных форматов содержат новейшие политические карты всех независимых стран мира, включая крупномасштабные карты малых государств.

Издательство АСТ имеет лицензию (№ 77-00444Ф от 13 февраля 2015 г.)

на осуществление геодезических и картографических работ федерального назначения, результаты которых имеют общегосударственное, межотраслевое значение.



Атласы разработаны коллективом специалистов-- картографов с использованием традиционных и современных методов картографирования

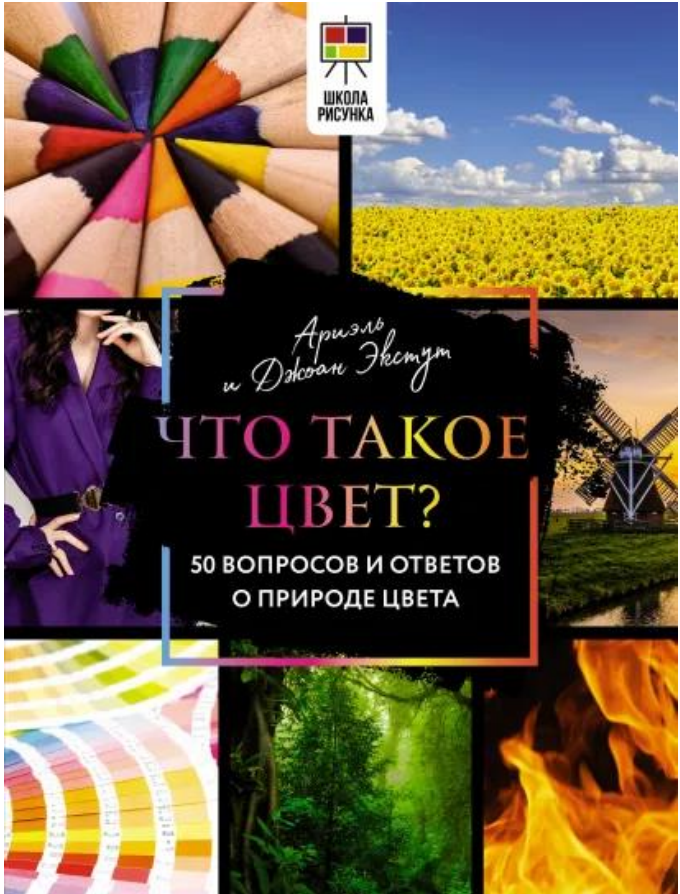


ISBN 978-5-17-153402-8

Наименование	ISBN	Код номенклатуры	Стр.	Формат	Обложка	Блок	Цена прайса
Серия: Атлас компактный							
АТЛАС МИРА (в новых границах)	978-5-17-155095-0	ASE000000000871649	72	80x108/32	мягкая	Офсетная 80	125
АТЛАС МИРА 2023 (в новых границах)	978-5-17-155097-4	ASE000000000871652	64	80x92/32	мягкая	Мел.гл. 115	117
КОМПАКТНЫЙ АТЛАС МИРА 2023 (в новых границах)	978-5-17-155096-7	ASE000000000871650	80	80x108/32	мягкая	Мел.мат. 90	175
Серия: Атлас универсальный							
АТЛАС МИРА (в новых границах)	978-5-17-153402-8	ASE000000000869804	120	90x90/16*	7БЦ	Офсетная 100	640

Браун С. Дж.: Что такое цвет? 50 вопросов и ответов о природе цвета

Школа рисунка



- 1 Ариэль и Джоанн Экстут, авторы книги "Что такое цвет?", предлагают любопытное и очень наглядное исследование науки о цвете. Организованная по 50 наиболее важным вопросам о цвете из различных областей — физики, химии, биологии, технологии и психологии — эта книга исследует: как и почему мы видим цвет, как цвет соотносится со светом, каковы основные цвета, что такое оттенок, что такое цветовой круг, что такое трихроматия и метамерия, как биология, язык и культура влияют на цвета, как мы видим цвет; и многое другое.
- 2 Мы надеемся, что эта книга поможет вам начать понимать, что такое цвет, как с ним работать, как оценить его красоту и сложность. Даже если вы просто любитель цвета, который наслаждается зрелищем осенней листвы, визуальный мир становится полным чудес и гораздо интереснее, когда у вас за плечами наука.
- 3 Книга предназначена для художников и дизайнеров, ученых, студентов и декораторов, а также для всех остальных, чья работа связана с цветом.

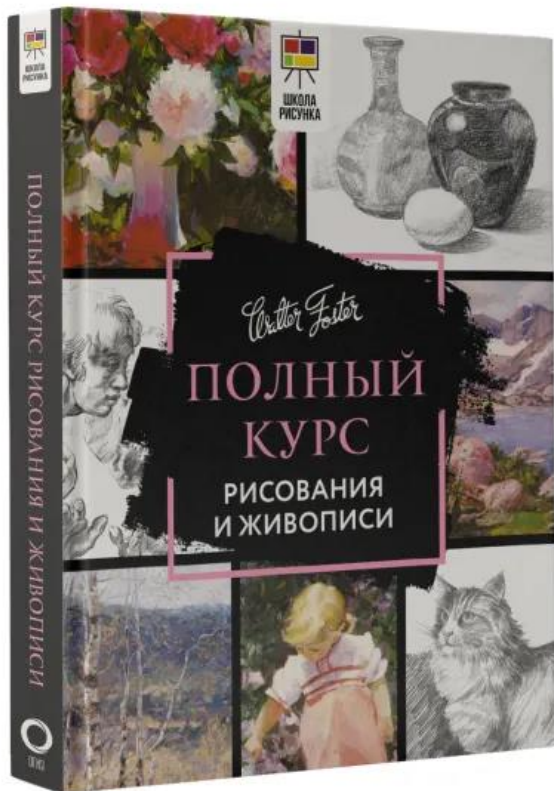


ISBN	КОД	СЕРИЯ	ФОРМАТ	ОБЛОЖКА	СТР.	ВОЗРАСТ	ПРАЙС-ЦЕНА	ОЖИДАЕМЫЙ ТИРАЖ
978-5-17-146858-3	ASE000000000862952	Школа рисунка	210x280 мм	7БЦ	144	12+	1 214	2000

ВСЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ЯВЛЯЮТСЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫМИ

Foster Walter: Полный курс рисования и живописи

Школа рисунка



1 Научиться рисовать достаточно просто, если знаешь секрет. С помощью этой книги обучение рисованию и живописи превратится в полезное и приятное занятие. Оригинальная методика авторов – известных художников – проста и доступна каждому вне зависимости от таланта и уровня мастерства. Вы с легкостью научитесь писать красками и рисовать карандашом абсолютно всё:

- базовые фигуры
- цветы и фрукты
- собак, кошек, лошадей, экзотических животных
- мужчин, женщин и детей
- деревья, горы, облака, пустыни и водоемы
- улицы и дома

2 Из этого самоучителя вы также узнаете об основных способах штриховки, овладеете секретами работы с цветом, поэкспериментируете с эффектами освещения, научитесь использовать законы перспективы и композиции, сможете передавать форму и объем предметов с помощью карандаша и красок и выработаете свой индивидуальный стиль.

3 Следуя нашим инструкциям и описаниям, вы обретете необходимое вам вдохновение. Берите карандаши, кисти, краски и начинайте!

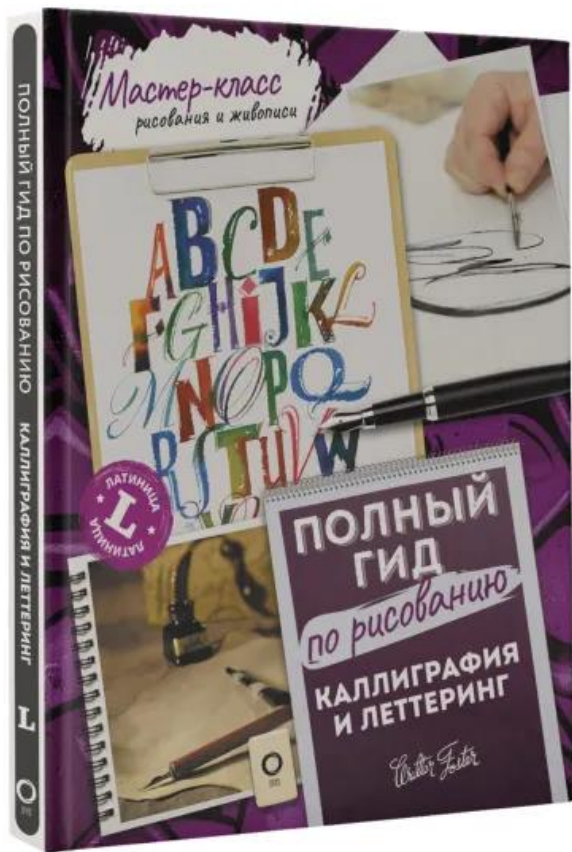


ISBN	КОД	СЕРИЯ	ФОРМАТ	ОБЛОЖКА	СТР.	ВОЗРАСТ	ПРАЙС-ЦЕНА	ОЖИДАЕМЫЙ ТИРАЖ
978-5-17-154842-1	ASE000000000871328	Школа рисунка	210x280 мм	7БЦ	256	12+	1 214	2000

ВСЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ЯВЛЯЮТСЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫМИ

Ферраро К., Ньюхолл А., Меткалф Ю., Стивенс Д., Foster Walter: Каллиграфия и леттеринг. Латиница. Полный гид по рисованию

Мастер-класс рисования и живописи



1

Подарочное иллюстрированное издание-руководство по рисованию с прописями для отработки навыков. Эта книга станет идеальным началом вашего путешествия в мир каллиграфии и леттеринга. В ней вы найдете подробнейшие инструкции по изображению каждой буквы самых разнообразных шрифтов.

2

Авторы книги – опытные живописцы и преподаватели каллиграфии – сделают процесс обучения леттерингу простым и приятным для художников любого уровня мастерства.

3

- Эта книга вам поможет:
- выбрать подходящие инструменты и материалы для каллиграфии и леттеринга;
 - освоить разнообразие линий, штрихов и форм, составляющих каждый шрифт;
 - изучить многообразие шрифтов – от классических и элегантных до стильных, необычных и ультрасовременных.



ISBN	КОД	СЕРИЯ	ФОРМАТ	ОБЛОЖКА	СТР.	ВОЗРАСТ	ПРАЙС-ЦЕНА	ОЖИДАЕМЫЙ ТИРАЖ
978-5-17-145754-9	ASE000000000861821	Мастер-класс рисования и живописи	215x290 мм	7БЦ	192	12+	809	2000

ВСЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ЯВЛЯЮТСЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫМИ