



ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ «КПА»



Азбука интервенции

Захар ПРИЛЕПИН

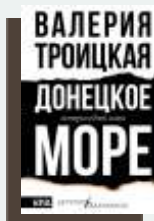
Феноменология публичного предательства.

Новая книга Захара Прилепина — автора «Обители», «Саньки» и военных хроник Донбасса — масштабный и откровенный разговор об узловых точках русской истории, предстающих полем идеологической мясорубки.

«Азбука интервенции» — разоблачение самоубийственной стратегии восприятия русской истории как поля вечного сражения правых и виноватых, жертв и палачей. Удивительная и величественная история России не может укладываться в схемы инфантильного поп-культурного взгляда, и взыскует интеллектуального мужества от каждого, кто отважится погрузиться в неё.

Но наградой бесстрашному будет непоколебимое и спокойное восприятие тысячелетия русской судьбы — как непосредственно своей.

Серия: Ключи Захара
84x108/32 • ISBN 978-5-17-189635-5 • 18+



Топь. Петербургский роман

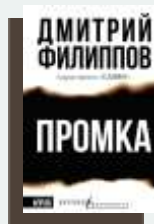
Валерия ТРОИЦКАЯ

Новый роман Валерии Троицкой о идеологическом расколе в театре Санкт-Петербурга.

Новая книга Валерии Троицкой "Топь. Петербургский роман", автора вызвавшего широкий читательский резонанс «Донецкого моря», представляет собой роман идей, наследующий как русским антинигилистическим романам второй половины девятнадцатого века, так и лучшим образцам антилиберальных и патриотических произведений советских авторов.

Деятельность и нравы современного петербургского театрального сообщества, которым главная героиня ставит беспощадные диагнозы, теряя всё - друзей, работу, любовь, саму возможность полноценной творческой жизни. Помимо идейной борьбы, в романе принципиальна экзистенциальная линия - преследования, отчаяния, ощущения края бытия. Сложный и тонкий роман не грешит пропагандистским пафосом, но фиксирует устрашающие процессы в сознании серьезной части культурных и управленческой элиты, способные нанести огромный урон сражающейся стране.

Серия: Роман. Doc
84x108/32 • ISBN 978-5-17-189686-7 • 18+



Косница. Элегия

Амир САБИРОВ

Метафизика войны:

Военная повесть о пограничном состоянии между жизнью и смертью

Повесть «Косница» - прозаический дебют поэта-фронтовика Амира Сабирова. Стилистически изощрённый, сотканный из портретов и настроений, текст работает на разных уровнях - от глубокой психологической прорисовки образа молодого человека, познающего механизмы и метафизику войны, до фиксации пограничных состояний между жизнью и смертью. Которому подвержен не отдельный человек, но сам мир в нынешнее предкатастрофное время.

Серия: Неороман

76x100/32 • ISBN 978-5-17-188691-2 • 18+



Господин Гексоген

Александр ПРОХАНОВ

Переиздание культового романа Александра Проханова!

«Господин Гексоген» – культовый роман Александра Проханова. В нём повествуется о смене эпох и становлении новой политической реальности. Вместо Истукана, уничтожившего великую и могучую державу, приходит Избранник, способный всё исправить. Помогают ему в этом деле Пеликан, Филин, Витютень и главный герой – Скворец, которые составляют главную силу секретного проекта «Суахили».

За это постмодернистское птичье многоголосье «соловей Генштаба» Александр Проханов получил в 2002 году литературную премию «Национальный бестселлер» и направил полученные деньги адвокатом сидевшего в тюрьме Эдуарда Лимонова. В 2026 году настало время перечитать этот мистический и конспирологический роман. Он не только про рубеж веков и тысячелетий, но и про наши дни

Серия: Планета Проханов
84x108/32 • ISBN 978-5-17-185143-9 • 18+

Туркестанский излом

Сергей АХМЕТОВ

Средняя Азия: Увлекательный исторический роман о ссыльном поляке и русском поручике.



Пекло. Горячее дыхание степей обволакивает древние города Средней Азии. Ароматы спелой айвы перешибает пороховая гарь южного фронта. Здесь, в Туркестане, в едином котле переплавляются азиатские, русские, европейские души. Судьбы ссыльного поляка и русского поручика сплетаются в замысловатый узор. Им предстоит пройти путь дружбы и вражды, верности и предательства, чтобы остаться в живых и вернуться. К той, чьё сердце они оба считают своим.

Сергей Сергеевич Ахметов, историк, писатель, живёт и работает в Республике Казахстан. Профессионально занимается историей Средней Азии второй половины 19 века. Опубликовал серию научных статей по этой теме в национальных и международных изданиях. Литературным воплощением исследований стал роман, получивший премию журнала «Сибирские огни».

Серия: Сюжеты истории
84x108/32 • ISBN 978-5-17-187806-1 • 16+

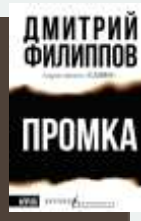
МИХАИЛ КАЙДАШ

МОЙ ДРУГ СКОРЕЕ ЖИВ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
КПА

русская  РЕКОНКИСТА

18+



Мой друг скорее жив

Михаил КАЙДАШ

Магический реализм: Роман-притча, в котором стирается граница между жизнью и смертью.

Квартира Саши Шарапы в ростовской Солдатской слободе – прибежище для всех, кто потерял или не смог найти своё место в жизни. Но когда сам Саша внезапно умирает, четверо его друзей, земляков-дончан, получают указание отвезти его тело на историческую родину – в Мариуполь. Внезапно для себя они узнают, что к ним присоединится и сам Шарапа. Конечно, уже не совсем живой, но и не до конца мертвый.

Михаил Кайдаш (р.2000) – прозаик, переводчик, педагог. Родился в Донецке. Аспирант Донецкого государственного университета. Участник Литературной мастерской Захара Прилепина и литературных смен на «Тавриде». Лауреат премии «Русский фронтир».

Серия: Русская Реконкиста
84x108/32 • ISBN 978-5-17-188823-7 • 18+

Рюриковичи. История спецопераций

Константин КУСМАУЛЬ

Гибридные войны Древней Руси: специальные операции прошлого.

Сотни лет Рюриковичи боролись за власть, не независимость своих княжеств, за собственные идеалы и место в истории. От времени легендарного Рюрика до середины XV века княжеский род увеличился настолько, что его представителям стало тесно на огромных просторах Руси. Полководцы, святые, грешники, мученики, убийцы, седые старцы в далёких монастырях – всё это они, Рюриковичи.

В русских княжествах почти полтысячи лет шли специальные операции: информационные, военные, и религиозные. В долгой борьбе род Рюриковичей прошёл тернистой дорогой от расколов, усобиц и разделений к долгожданному единству.

Серия: Исторический контекст
84x108/32 • ISBN 978-5-17-188649-3 • 16+

Константин
Кусмауль



РЮРИКОВИЧИ

История
спецопераций (IX-XV вв.)

исторический контекст

