



ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ «NEOCLASSIC»

ДАРОН АДЖЕМОГЛУ
САЙМОН ДЖОНСОН



ВЛАСТЬ И ПРОГРЕСС

НАША ТЫСЯЧЕЛЕТНЯЯ БОРЬБА
ЗА ТЕХНОЛОГИИ И ПРОЦВЕТАНИЕ



ВЛАСТЬ И ПРОГРЕСС

Дарон АДЖЕМОГЛУ, Саймон ДЖОНСОН

ОДНА ИЗ САМЫХ ВАЖНЫХ КНИГ ГОДА

ПО ВЕРСИИ THE GUARDIAN

Каждый день мы слышим, что благодаря беспрецедентным достижениям науки и техники на всех парах мчимся к новому, лучшему миру. Вот вам новый телефон. А вот электромобиль последней модели. Еще немного – и ученые найдут способ вылечить рак, решат проблему глобального потепления и, может быть, даже искоренят бедность!

Инновации стали для нас самоцелью, новые технологии надо вводить везде, всегда, везде. И чем больше, тем лучше!

С человечеством такое случалось уже не раз. Но всеобщее благоденствие и процветание

так и не наступили. Напротив, слишком многие изобретения принесли человечеству лишь беды и лишения.

Так что же такое прогресс? Всегда ли он оправдан? Кому приносит основные дивиденды? И главное, как он сочетается с властью?

На эти и многие другие вопросы в своей новой книге «Власть и прогресс» дает ответ создатель бестселлера «Почему одни страны богатые, а другие бедные» Дарон Аджемоглу в соавторстве с Саймоном Джонсоном.

Книга, которая навсегда изменит представление о экономике, социологии и технологиях

Дарон Аджемоглу – один из самых цитируемых экономистов мира, лауреат медали Джона Бейтса Кларка

Саймон Джонсон тридцать лет проработал в Международном валютном фонде, где боролся с экономическими кризисами, а сейчас преподает предпринимательское дело в Массачусетском технологическом институте. Автор свыше 300 отраслевых статей в самых авторитетных изданиях мира

Серия: Цивилизация и цивилизации

60x90/16 • 75Ц • 544 с. • ISBN 978-5-17-03267-0 • 16+*



ЛЕДИ-ЧЕРТОВКА

Лиза КЛЕЙПАС

ПЯТЫЙ РОМАН ЦИКЛА «РЕЙВЕНЕЛЫ»

Прелестная молодая вдова Феба, леди Клэр, никогда прежде не видела Уэстона Рейвенела, но достаточно наслушалась о его выходках от покойного мужа, имевшего несчастье учиться с ним в одной закрытой школе, чтобы считать его настоящим чудовищем. Тем огромнее ее изумление, когда «чудовище» на поверку оказывается самым милым и обаятельным мужчиной, которого она когда-либо встречала в лондонском свете...

Но почему Уэстон так равнодушен к ее чарам? Она красива, богата и свободна, у ее ног — толпа поклонников... и только он один упорно держится в стороне — при том, что изощренное женское чутье подсказывает Фебе: ей удалось заронить искру в его сердце.

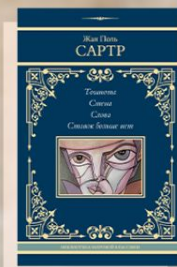
Чего он боится, чего опасается? Может быть, ему попросту надо немножко помочь?..

Для всех поклонников сериала «Бриджертоны»

Серия: Бриджертоны и другие

84x108/32 • 7БЦ • 320 с. • ISBN 978-5-17-134326-2 • 16+





ПОЮЩИЕ В ТЕРНОВНИКЕ

Колин МАККАЛОУ

САМЫЙ ПРОДАВАЕМЫЙ РОМАН

В ИСТОРИИ АВСТРАЛИИ

Захватывающая семейная сага, пронзительная история о беспримерной любви длиною в жизнь – роман Колин Маккалоу по праву получил всемирное признание, а блестящая экранизация 1983 года принесла ему еще большую популярность.

В этой книге есть все: экзотическая обстановка, неожиданные повороты сюжета,

исключительная эмоциональность, тонкие и убедительные психологические портреты. Но прежде всего это подлинный гимн великой любви во всех ее проявлениях: любви к родной земле, к детям и родителям, к Богу... и вечной любви мужчины и женщины.

Культовая семейная сага

Совокупный тираж «Поющих в терновнике» превышает 33 000 000 экземпляров

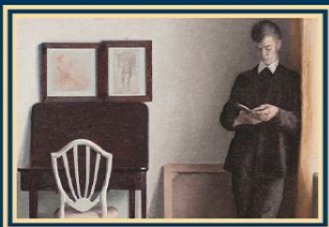
Серия: Neoclassic (Лучшее)

60x90/16 • 7БЦ • 704 с. • ISBN 978-5-17-165366-8 • 16+



Герман
ГЕССЕ

Демиан
Последнее лето Клингзора
Курортник
Нарцисс и Златоуст



БИБЛИОТЕКА МИРОВОЙ КЛАССИКИ



ДЕМИАН. ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО КЛИНГЗОРА. КУРОРТНИК. НАРЦИСС И ЗЛАТОУСТ

Герман ГЕССЕ

ОТ АВТОРА КНИГ «СТЕПНОЙ ВОЛК» И «ИГРА В БИСЕР»

Даша Кипер – клинический психолог, ведущая групп поддержки для родственников больных деменцией. В этой книге она много рассказывает об изменениях, происходящих с заболевшими деменцией людьми. Но основное внимание уделяет родственникам, которые невольно

оказываются вовлечены в историю болезни своих близких и тоже в каком-то смысле становятся жертвами деменции. На примере разных человеческих историй автор помогает понять, что происходит с больными деменцией, почему родным так трудно с ними и как все-таки прожить и принять эту ситуацию.

Четыре романа в одном томе

В серию Neoclassic (Лучшее) входят только лучшие произведения от лучших мировых классиков – в качественном подарочном оформлении

Серия: Neoclassic (Лучшее)
60x90/16 • 7БЦ • 672 с. • ISBN 978-5-17-165337-8 • 16+

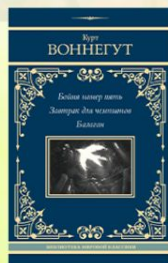
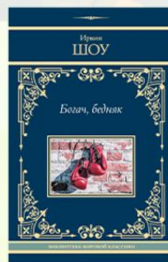


Томас
МАНН

Волшебная гора



БИБЛИОТЕКА МИРОВОЙ КЛАССИКИ



ВОЛШЕБНАЯ ГОРА

Томас МАНН

ОТ АВТОРА РОМАНА «БУДДЕНБРОКИ»

«Волшебная гора» – туберкулезный санаторий в Швейцарских Альпах. Его обитатели вынуждены находиться здесь годами, общаясь с внешним миром лишь редкими письмами и телеграммами. Здесь время течет незаметно, жизнь и смерть утрачивают смысл, а мельчайшие нюансы человеческих отношений, напротив, приобретают болезненную остроту /и значимость. Любовь, веселье, дружба, вражда, ревность для обитателей санатория

словно отмечены тенью небытия...

Эта история имеет множество возможных прочтений – мощнейшее философское исследование жизненных основ, тонкий психологический анализ разных типов человеческого характера, отношений, погружение в историю культуры, религии и в историю вообще – Манн изобразил общество в канун Первой мировой войны.

Одна из самых известных книг Томаса Манна

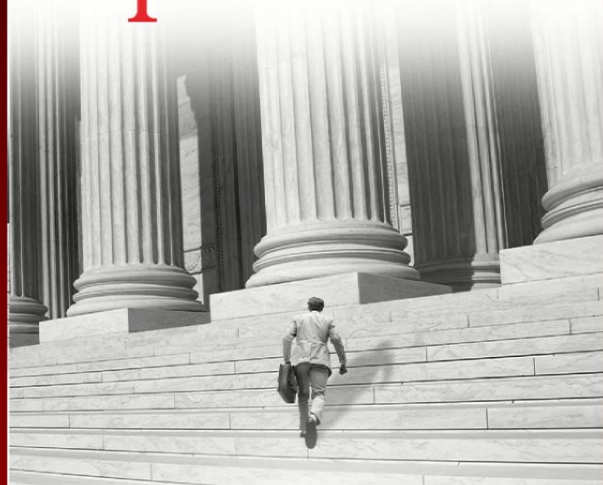
В серию Neoclassic (Лучшее) входят только лучшие произведения от лучших мировых классиков – в качественном подарочном оформлении

Серия: Neoclassic (Лучшее)

60x90/16 • 7БЦ • 816 с. • ISBN 978-5-17-165385-9 • 16+

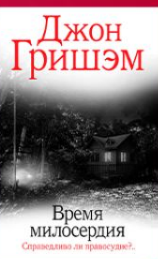


Джон Гришэм



Фирма

Работа мечты —
или самый жуткий кошмар?



ФИРМА

Джон ГРИШЭМ

ОТ АВТОРА БЕСТСЕЛЛЕРОВ

«ПОРА УБИВАТЬ» И «ВРЕМЯ МИЛОСЕРДИЯ»

Эта фирма погасила его кредит.

Предоставила новый «БМВ».

Организовала покупку дома. И даже
пригласила декоратора!

Но бесплатный сыр бывает только
в мышеловке. Об этом следовало вспомнить

начинающему юристу Митчу Макдиру,
когда он принимал невероятно выгодное
предложение работать на фирму «Бендини,
Ламберт энд Лок».

И теперь ему предстоит сделать
невозможное, чтобы спасти свою жизнь...

Один из самых известных романов Джона Гришэма

*Джон Гришэм — один из самых известных авторов современности,
суммарный тираж его книг превышает 300 000 000 экземпляров*

Серия: Гришэм: лучшее

84x108/32 • 7БЦ • 480 с. • ISBN 978-5-17-165661-4 • 16+

