



КЛЮЧЕВЫЕ

РЕЛИЗЫ

Декабрь 2020





РАССТРОЕННАЯ ПСИХИКА. ЧТО РАССКАЗЫВАЕТ О НАС НЕОБЫЧНЫЙ МОЗГ

ЭРИК КАНДЕЛЬ

НОВАЯ КНИГА ЭРИКА КАНДЕЛЯ, ЛАУРЕАТА
НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ ПО ФИЗИОЛОГИИ
И МЕДИЦИНЕ, АВТОРА «В ПОИСКАХ ПАМЯТИ»

«Чем больше мы будем знать о психических расстройствах, тем меньше будем стигматизировать тех, кто мыслит или действует иначе».

Nature

«В стройном повествовании Канделя исторический экскурс и собственный опыт автора органично переплетаются с объяснением современных экспериментов... Превосходно».

The New York Times Book Review

Все решения и поступки зарождаются в нашей психике благодаря работе нейронных сетей. Сбои в ней заставляют нас страдать, но порой дарят способность принимать нестандартные решения и создавать шедевры. В этой книге нобелевский лауреат Эрик Кандель рассматривает психические расстройства через призму «новой биологии психики», плода слияния нейробиологии и когнитивной психологии. Достижения нейровизуализации, моделирования на животных и генетики помогают автору познавать тайны мозга и намечать подходы к лечению психических и даже социальных болезней. Он разбирает массу интересных вопросов. Велика ли роль генов в развитии психических расстройств? А роль бессознательного в творчестве и принятии решений? Что общего у болезней, привычно разделяемых на неврологические и психические, и каковы их биологические механизмы? А что общего у искусства людей с шизофренией и «обычных» сюрреалистов? Можно ли возродить психоанализ? И что дают нам все эти знания?

60x88/16 (140×210 мм) • 7БЦ • 352 с.
ISBN 978-5-17-119013-2 • **12+**



ЕДА ДЛЯ РАДОСТИ

ЕЛЕНА МОТОВА

НЕТРЕВОЖНЫЙ ПОДХОД
К ПИТАНИЮ

«Насколько опасно есть колбасу? Стоит ли избегать пальмового масла? Вреден ли кофе? Чтобы отвечать на подобные вопросы, ученые тратят десятилетия, наблюдая за состоянием здоровья сотен тысяч людей. Информации сегодня накоплено так много, что любой нормальный человек в ней немедленно увязнет, запутается и придет к выводу, что все равно ничего не понятно. Но, к счастью, есть Елена Мотова, которая перелопатила горы исследований и внятно объяснила, что все-таки точно известно, а что пока не очень».

**Ася Казанцева, научный журналист,
лауреат премии «Просветитель»**

Каждый день мы решаем миллион вопросов, касающихся еды. Позавтракать или поспать подольше? Приготовить ужин или заказать доставку? Банан или яблоко? Макароны или киноа? Книга, которую вы держите в руках, развеет пищевые мифы и поможет получать от еды не только всю возможную пользу, но и удовольствие. Это новейшие исследования продуктов и популярных диет с точки зрения доказательной медицины, практические рекомендации и нетревожный подход к питанию.

Елена Мотова — врач-диетолог, специалист доказательной медицины. Автор книги «Мой лучший друг — желудок. Еда для умных людей», опубликованной в 2017 году.

60x90/16 (138x212 мм) • 7БЦ • 320 с.
ISBN 978-5-17-120791-5 • **12+**



ЕДА

Елена Мотова

ДЛЯ

Записки диетолога

РАДОСТИ

Нетревожный подход
к питанию

CORPVS

НАМЕДНИ. НАША ЭРА. 1921–1930

ЛЕОНИД ПАРФЕНОВ

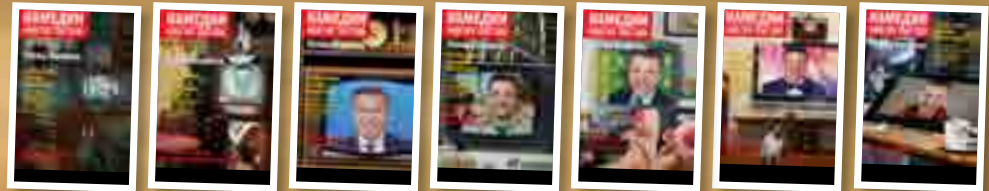
НОВЫЙ ТОМ
ЛЕГЕНДАРНОГО ПРОЕКТА

«Единожды раскрыв эту красочную книгу-альбом, мы обречены перелистывать ее до самого конца, не в силах оторваться и заняться чем-либо еще».

Галина Юзефович

Самый большой российский документальный сериал «Намедни 1961–2003» был многократно показан в эфире, выпущен на видеокассетах и DVD. Теперь он продолжается в YouTube на канале «Парфенон». Для книжной версии проекта материалы были переработаны, многократно расширены и дополнены. К каждому тому подобрано около 500 иллюстраций. Девятый по счету том посвящен 1920-м годам, которых не было в сериале. Очень важная эпоха: с неё начинался социализм, влияющий на нас до сих пор. Конечно, книга-альбом — совсем другой формат, но принцип построения — монтаж «людей, событий, явлений» год за годом — сохранен.

- Фирменный стиль серии «Намедни. Наша эра».
- Богатый иллюстративный ряд.



70x100/8 (235×326 мм) • 7БЦ • 200 с.
ISBN 978-5-17-108359-5 • 18+



ОДИНОЧЕСТВО-12

КНИГА I-БРАТСТВО

КНИГА II-БРИЛЛИАНТ

АРСЕН РЕВАЗОВ

**ДЕТЕКТИВ, РОМАН-ПУТЕШЕСТВИЕ
И ФИЛОСОФСКАЯ ПРОЗА
ПОД ОДНОЙ ОБЛОЖКОЙ**

«Автор этой книги не стыдится быть увлекательным и не боится — умным. А можно сказать наоборот: не боится быть увлекательным, и не стыдится — умным. От перемены мест слагаемых качество проведенного с этим текстом времени не изменится.»

Анна Наринская, публицист

«Одиночество-12» — это детектив, роман-путешествие и философская проза под одной обложкой. Пытаясь найти разгадку внезапной гибели друга, в меру успешный житель мегаполиса отправляется по маршруту, в котором есть Древний Египет и средневековая Европа, российская тюрьма и буддистский монастырь, Ватикан и Иерусалим. Картой ему служат старинные манускрипты — и вся история мировой культуры, включая рок-музыку. Отсылки к Борхесу, Эко и Дэну Брауну неслучайны, но лишь подчеркивают собственную интонацию автора. Арсен Ревазов иронизирует над конспирологией, посмеивается над авторитетами и не стесняется своей веры в победу добра над злом.

Арсен Ревазов — писатель, врач, предприниматель, арт-фотограф. Работы Арсена Ревазова были представлены на выставках в различных художественных галереях и других арт-пространствах в ряде стран, таких как Россия, Италия и Великобритания.

60x90/16 (138×212 мм) • 7БЦ • 656 с.
ISBN 978-5-17-133991-3 • **18+**

