



# ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ «АСТРЕЛЬ СПб»



## Детектив дьявола

Саймон Курт АНСУОРТ

**Экзистенциальный, неподдельно мрачный и суровый хоррор-нуар**

В Аду все устроено для того, чтобы грешники получили воздаяние за свои проступки. Когда-то тут кипели котлы и полыхал огонь. Теперь же многое изменилось, так как страдания требуют более масштабного подхода. Попадающие сюда не помнят о своих преступлениях — и оттого любая кара кажется им несправедливой, а значит, вдвойне мучительной. Ведь как можно искупить свою вину, если даже не знаешь, в чем она заключается?

В этом царстве боли есть сборщики информации. Их работа — фиксировать зверства в месте, где убийства — часть повседневной жизни. Томас Фул — один из таких сборщиков. Обычно он просто ставит на прибывающих донесениях штамп «Расследованию не подлежит» и отправляет их дальше. Он не понимает смысла своей должности, пока к нему не попадает сообщение об убийстве, которое настолько отличается от остальных, что Томасу впервые поручают настоящее расследование. Но как его вести в мире, где виновен каждый, смерть обыденна, а надежда — еще одна изощренная пытка? Поиски истины оборачиваются круговоротом кошмаров — и в итоге меняют не только Фула, но и само устройство Ада.

Серия: Мастера ужасов  
84x108/32 • 512 стр. • ISBN 978-5-17-161431-7 • 18+



# Кровь Лешего

Рина СОЛНЦЕВА



**Книга о первобытных силах природы, воплощенных в лесной магии и мистических существах**

История начинается с куклы, которую младший брат Фёдора приносит от соседа-колдуна, и в доме одна за другой начинают происходить беды. Фёдор отправляется в лес, чтобы разобраться в случившемся, но колдун заманивает его в ловушку Лешего. Единственная его надежда — Ульяна, дочь того самого соседа. Но сможет ли она помочь, если её собственная жизнь связана с лесом и колдовством? Теперь Фёдору предстоит решить: покориться судьбе или найти способ разорвать этот круг, пока юноша не потерял всё, что ему дорого.

- *Славянская мифология и фольклор (Леший, домовой, русалки, кикиморы, водяной, упыри, полевик, лесавки).*
- *За всей мистикой стоит очень человеческая история. Всё начинается с того, что Фёдор пытается спасти младшего брата. И дальше почти каждый герой делает выбор ради своих близких.*
- *Красивый язык. Роман написан так, что создаётся ощущение старинного сказа, но при этом читается легко и современно.*
- *Истории внутри романа основаны на быличках из разных регионов черноземья и быличках семьи автора.*

Серия: Славянская мистика  
84x108/32 • 320 стр. • ISBN 978-5-17-188648-6 • 16+



## Самая страшная книга. Пепельная тетрадь Оксана ВЕТЛОВСКАЯ

**Авторский сборник одного из старейших резидентов ССК, екатеринбургского автора Оксаны Ветловской.**

Эта книга — о чудовищах, которым нужны люди. И о людях, которые могут стать чудовищами — или одержать победу над ними.

Здесь советский врач спасает жизни, открывая жуткую тайну нацистских преступников. Режиссер, променявший талант на коммерческий успех, случайно заглядывает в темное закулисье послевоенного времени. Переродившиеся книги таят зловещую силу, а мечтающий о славе писатель получает дар от того, кому больше не нужны человеческие души. Маленькая уральская деревня хранит тайну потерпевшего крушение космического корабля. И бок о бок с людьми живут те, кто считает себя венцом творения — и кому надо убивать, чтобы благоденствовать. А насколько высокую цену готов заплатить за исполнение мечты ты?

- В книгу вошло более 30 авторских иллюстраций!
- Среди персонажей сборника и девочки-гимназистки, и героический советский врач, спасающий жизни в фашистском плену, и Владимир Набоков, и барон Унгерн, и уральские горнодобытчики, и сотрудники НИИ 80-х.

Серия: Самая страшная книга  
84x108/32 • 576 стр. • ISBN 978-5-17-184685-5 • 16+



# Абсолютная книга

Элизабет НОКС

**Темное городское фэнтези на основе кельтской мифологии с детективными элементами и закрученным сюжетом**



Тэрин Корник думала, что прошлое — убийство сестры, преступная месть, погибшая любовь — осталось в прошлом. Уже давно вся ее жизнь сводится к работе: к книге, которую она пишет. Но внезапно прошлое стучится в дверь, причем принимает невероятную форму, не то мифическую, не то потустороннюю. Загадочный пожар в семейном поместье. Древний артефакт, известный как «Поджигатель». Полицейский с вопросами о грехах двадцатилетней давности.

Кельтская мифология и городское фэнтези сплетаются в единый орнамент, а библиотеки оказываются вратами между измерениями; смертные, представители иной расы и демонические существа делят одну реальность, а мертвые сестры становятся живой силой, меняющей ход событий. Троице — писательнице, детективу и загадочному изгою — суждено сойтись в точке соприкосновения миров, и их встреча отзовется далеко за пределами одной-единственной вселенной.

Серия: Шедевры фэнтези  
84x108/32 • 752 стр. • ISBN 978-5-17-150396-3 • 18+