

РЕДАКЦИЯ  
**КПД**

# ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ «КПД»

# АЛЕКСАНДР МАЛЬКЕВИЧ

## МАРИУПОЛЬ. ОСТАНЬСЯ ЖИВОЙ!

*Истории женщин,  
которые не дали городу умереть*



КПД

русская Реконкиста

ИРИНА  
БУГРЫШЕВА  
Я ТРОГАЮ  
ВОЙНУ  
РУКАМИ

АННА  
ДОЛГАРЕВА  
Я ЗДЕСЬ  
НЕ ЖЕНЩИНА,  
Я ФОТОАППАРАТ

ЕВГЕНИЙ  
ЗУБАРЕВ  
НАШ ЧЕЛОВЕК  
В КИЕВЕ

## Мариуполь. Останься живой!

Александр МАЛЬКЕВИЧ

Книга о женщинах, принявших на себя удар войны.

Александр Александрович Мальевич – известный российский журналист, писатель и общественный деятель. Родился в 1975 году в Ленинграде. Военкор в зоне СВО, организатор волонтерских и гуманитарных миссий. Внесён во все санкционные списки США и Евросоюза за участие в интеграции новых регионов России. Кавалер ордена Мужества. Автор книги «История СВО в шевронах».

Повесть «Мариуполь. Останься живой!» сочетает в себе суровую, чёрно-белую неподкупность документа и многоцветие портретов и пейзажей, почти житийную интонацию и жестокое, без прикрас, описание ужасов и мерзостей войны. Перед читателем пройдёт галерея мужественных, сильных и ярких людей, преимущественно женщин, сыгравших ключевую роль в освобождении и возрождении Мариуполя. Каждое слово в авторском подзаголовке – «Истории женщин, которые не дали городу умереть» – и вера, и правда

# Пойдем поговорим. Откровения человека в лагере иноагентов

Ричард СЕМАШКОВ

Рэпер РИЧ в стране иноагентов.

*Михаил Трофименков:* Поэт – он поэт всегда: голос и ритм песен Рича безошибочно узнаются даже в публицистике. Лаконичный голос здорового, искреннего, многознающего русского человека, который, предпочтя затемнённые очки с диоптриями либеральным шорам, восстаёт против общественного лицемерия. Тревожный Рич переживает, что к 30+ годам слишком мало сделал: сделал ты уже немало, а сделаешь, страшно сказать, еще больше.

*Евгений Вышенков:* Так хочется иногда подраться с ними – всегда болеющими не за наших. И чтоб, как в кабаке, с бабьим визгом. Так они мило причитают: «доброе дня, доброго дня» – не зацепиться, мол, давай-ка поговорим. Вдруг Рич будто за меня схлестнулся. И сочно так, проникновенно, едко. Всё честно – если нас долго чморить, мы можем и как конь копытом.



русофилия

Серия: Руофилия  
84x108/32 • ISBN 978-5-17-185140-8 • 18+

почти собрание сочинений



Андрей Полонский

Я был,  
и второй раз меня не будет

автобиография • стихи • проза



# Я был, и второй раз меня не будет

## Андрей ПОЛОНСКИЙ

Сборник избранных сочинений поэта Андрея Полонского.

Андрей Полонский - значительное явление в русской литературе, и, шире - культуре и общественной жизни. Поэт-странник, поэт-философ, незаурядный прозаик, открывавший в обычной жизни неожиданные новые вселенные, если необходимы привычные аналогии, именно Полонского логично назвать «русским Борхесом».

В этом обширном собрании представлены лучшая поэзия, проза и социальная философия Андрея Полонского, бережно подготовленные его близкими и друзьями. Читателю предстоит оценить глубину и масштаб этого беспрецедентного в новейшей русской литературе события.

# ДМИТРИЙ ФИЛИППОВ

Лауреат премии «СЛОВО»

# ПРОМКА

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
КНД

русская Реконкиста



## Промка

### Дмитрий ФИЛИППОВ

Новый роман Дмитрия Филиппова о штурме Авдеевки!

В новом романе Дмитрия Филиппова рассказывается об одном из самых тяжёлых и кровавых эпизодов специальной военной операции: о штурме авдеевской промзоны.

Великолепный эффект даёт соединение боевой динамики, скупой и жёсткой стилистики, функциональной лексики. Читатель словно участвует в боевой работе, выживает и теряет товарищей вместе с автором. И убеждается в мистической природе «промки», которая не только требует жертв, но и манипулирует сознанием в духе Зоны из «Сталкера» или разумного океана в «Солярисе».

Серия: Русская Реконкиста  
84x108/32 • ISBN 978-5-17-185142-2 • 18+

# Повесть о детстве

Фёдор ГЛАДКОВ

Роман о дореволюционной деревенской жизни от лауреата Сталинской премии.

*Премия имени Сталина (Сталинская премия) была одной из высших наград в СССР. Премией отмечались достижения в науке, культуре, искусстве. Награда присуждалась с 1941 по 1955 год. Премию получили в музыке Шостакович и Прокофьев, в живописи Йогансон и Нестеров, в литературе Твардовский, Михалков, Шолохов и многие другие корифеи советского искусства. Иосиф Виссарионович Сталин читал всех лауреатов и всегда лично участвовал в отборе победителей.*

«Повесть о детстве» Фёдора Gladкова открывает двери в мир детской души. Здесь воспоминания, образы друзей, родителей, односельчан. Язык прозрачный, волшебный, русский.

И сказ о дореволюционной деревенской жизни, какой она действительно была, без искажений и фантазий – трудной, подчас голодной, полной тягот и несправедливостей, но и весёлой, молодой, общинной, наполненной верой в Бога и лучшую долю.

Серия: Сталинские лауреаты  
84x108/32 • ISBN 978-5-17-184041-9 • 16+

