



РЕДАКЦИЯ
ЕЛЕНА ШУБИНОЙ

ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ ЕЛЕНА ШУБИНОЙ



ЛИЦЕЙ 2024. ВОСЬМОЙ ВЫПУСК

Анна МАРКИНА, Ольга ХАРИТОНОВА,
Евфросиния КАПУСТИНА, Леонид НЕГМАТОВ,
Василий НАЦЕНТОВ, Майка ЛУНЁВСКАЯ

**НОВЫЙ СБОРНИК ЛАУРЕАТОВ ПРЕМИИ ДЛЯ МОЛОДЫХ
ПРОЗАИКОВ И ПОЭТОВ ИМ. А.С.ПУШКИНА**

6 июня на главной сцене Литературного фестиваля на Красной площади были объявлены шесть лауреатов премии «Лицей».

В книгу включены тексты победителей — прозаиков Анны Маркиной, Ольги Харитоновой, Евфросинии Капустиной и поэтов Леонида Негматова, Василия Нацентов и Майки Лунёвской.

Участники литературного процесса, авторы «Лицея» — и не только призеры — решают те же проблемы, что и большинство нынешних русских писателей: пытаются следовать за золотой нитью княгини Февронии — сочинять прозу, интересную читателям, писать «чужой кровью»,

не ограничиваясь своим опытом, стремятся предъявить читателю не просто героев, но характеры, которых так недостаёт современной нашей словесности.

*Юрий БУЙДА,
председатель жюри премии «Лицей»*

Литературная премия «Лицей» имени Александра Пушкина учреждена в 2017 году с целью поиска и поощрения молодых талантливых российских прозаиков и поэтов в возрасте от 15 до 35 лет, способных внести существенный вклад в сохранение и развитие российской и мировой художественной литературы.

Серия: Премия «Лицей»
60x90/16 • 75Ц • 304 с. • ISBN 978-5-17-166069-7 • 18+

МАРИНА МОСКВИНА



ЗОЛОТОЙ ВОСКРЕСНИК



ЗОЛОТОЙ ВОСКРЕСНИК

Марина МОСКВИНА

НОВОЕ ИЗДАНИЕ В СЕРИИ «ВРЕМЯ ЧИТАТЬ ЖЕНЩИН»

Марина Москвина — прозаик, автор романов «Крио», «Роман с Луной», «Гений безответной любви», «Дни трепета», «Три стороны камня», сборников повестей и рассказов «Между нами только ночь», «Моя собака любит джаз» и других книг для взрослых и детей, переведенных на множество языков мира. Финалистка премии «Ясная Поляна», обладательница Международного Почетного диплома Андерсена.

«Москвина — это кратчайший путь от серьезного до смешного», сказал писатель Борис Минаев. Этот путь

и привел Марину Москвину на феерический «Золотой воскресник» — праздник тех, кто уже посадил на субботниках своей жизни дерево, и не одно. Юрий Никулин, Слава Полунин, Тонино Гуэрра, Виктор Чижиков, Дина Рубина, художники, издатели, музыканты, актеры, странствующие менестрели — все они виновники смешных, странных и грустных случаев, которые, как драгоценности, много лет собирала автор. Блюзовый драйв этой книги приглашает превыше всего ценить жизнь — ведь другой, лучше этой, не будет.

Серия: Время читать женщин

76x100/32 • 3 • 512 с. • ISBN 978-5-17-168025-1 • 18+



МАРИНА
БОРОДИЦКАЯ

Не забудь сказать спасибо

*Лоскутная проза
и не только*

ШЕ
РЕДАКЦИЯ
ЕЛЕНА ШУБИНОЙ

НЕ ЗАБУДЬ СКАЗАТЬ СПАСИБО

Марина БОРОДИЦКАЯ

ЛОСКУТНАЯ ПРОЗА И НЕ ТОЛЬКО

Марина Бородицкая – поэт, переводчик англоязычной, франкоязычной и польской поэзии. Автор книг стихов «Оказывается, можно», «Ода близорукости», «Прогульщик и прогульщица» и других. Из переводов самые известные – «Троил и Крессида» Чосера, «Именем любви. Английские поэты-кавалеры XVII века», «Комедия ошибок» Шекспира, а также многочисленные книги детских поэтов, в том числе Доктора Сьюза и Джулии Дональдсон.

Прозу писать ужасно хочется, но лень одолевает. Так вот прямо и одолевает! Невольно собьёшься на стихи.

Марина Бородицкая

«Не забудь сказать спасибо, встать и вовремя уйти...» – так звучит полная строчка из стихотворения Марины Бородицкой, которое закрывает эту книгу поистине лоскутной прозы. В ней и пронзительная мемуарная повесть «Пушкинская, 17» о детстве и взрослении в самом сердце теплой Москвы, и секреты переводческого мастерства, и воспоминания о друзьях-коллегам-переводчиках-поэтах, и миниатюры из записных книжек... И конечно, книга щедро пересыпана стихами.

Серия: Совсем другое время
84x108/32 • 7БЦ • 384 с. : ил. • ISBN 978-5-17-167681-0 • 16+

Андрей
Дмитриев

ЛЕ
Литературное
Европейское

Ветер Трои

Роман-маршрут

Лауреат премий
РУССКИЙ БУКЕР,
ЯСНАЯ ПОЛЯНА



ВЕТЕР ТРОИ

Андрей ДМИТРИЕВ

ДОЛГОЖДАННЫЙ НОВЫЙ РОМАН

ЛАУРЕАТА ПРЕМИЙ «РУССКИЙ БУКЕР»

И «ЯСНАЯ ПОЛЯНА»

Андрей Дмитриев — прозаик, сценарист; автор книг «Этот берег», «Закрытая книга», «Поворот реки», «Дорога обратно», «Крестьянин и тинейджер».

Лауреат премий «Русский Букер», «Ясная Поляна», финалист «Большой книги».

Роман «Ветер Трои» — об ускользящем счастье и любви, которая может быть целью, но ничего не решает; это история человека с медной сединой, редким обаянием

и умом. От имени его друзей и поклонников из разных уголков мира и ведется повествование.

Сентябрь 2020 года. В стамбульском аэропорту спустя сорок лет встречаются двое. Путешествуя по Турции на автомобиле — Троя, Памуккале, Лаодикия, Бахчедере, — они узнают друг друга заново, испытывают, ревнуют, вспоминают прошлое и мечтают о новой будущей жизни...

Магия прозы Андрея Дмитриева складывается из того, как подробно, красиво и точно он описывает земной мир. И читать описания, как ветер гладит щеку, вино пьянит, красное солнце отодвигает ночь, — наслаждение. Но этот мир придется оставить. Роман «Ветер Трои» о неизбежности конца жизни, который уравнивает ее беспредельная и такая ласковая к человеку красота.

Майя Кучерская

Серия: Новая русская классика
84x108/32 • 7БЦ • 320 с. • ISBN 978-5-17-168631-4 • 16+



АУКЦИОН

Яна МОСКАЛЕНКО

ДЕБЮТНЫЙ РОМАН

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЕРИИ «ДРУГАЯ РЕАЛЬНОСТЬ»

Яна Москаленко — писатель, филолог. Публиковалась в журнале «Юность». «Аукцион» — ее дебютный роман.

Можно ли продать душу? Лучше спросите, какова цена. Городу доступны все легальные удовольствия, а нелегальные проще

раздобыть в Кварталах. Но душа — материя тонкая. Есть только одно место, где платят за чужие жизни. Хватит ли у вас мужества сделать ставки, когда Аукцион начнется?

Исигуро в «Не отпускай меня» рассказал нам о жизни доноров, которых растят для пересадки органов. В «Аукционе» мы словно читаем вторую часть истории: о тех, кто этим донорством пользуется. И, кажется, им тоже совсем несладко.

Яна Вагнер

«Аукцион», масштабный и мрачный, продуман до мелочей и, несмотря на то, что действие происходит в условном будущем, ты веришь в его приметы абсолютно. Мир убедителен, герои не выходят из головы. И — самое главное: любовь в романе Яны Москаленко все-таки побеждает.

Марина Степнова

Серия: Другая реальность
84x108/32 • 7БЦ • 448 с.: ил. • ISBN 978-5-17-165334-7 • 18+

САША НИКОЛАЕНКО УБИТЬ БОБРЫКИНА



Специальное издание к премьере спектакля
в «Современнике»

САШАШИШИН



УБИТЬ БОБРЫКИНА. САШАШИШИН

Саша НИКОЛАЕНКО

СПЕЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ К ВЫХОДУ СПЕКТАКЛЯ

ГАРИКА СУКАЧЕВА В ТЕАТРЕ «СОВРЕМЕНИК»

Специальное издание к премьере спектакля «САШАШИШИН» в «Современнике» (режиссер Гарик Сукачев; в ролях: Василий Мищенко, Дарья Белоусова, Дмитрий Смолев, Елена Козина, Николай Клямчук, артисты ГАЦТК им. С.В. Образцова и другие).

«Убить Бобрыкина» (премия «Русский Букер») — роман-нежность и роман-трагедия, психологический детектив и любовная история. Герой Саша Шишин — не от мира сего; он от мира детства. И его любовь, девочка Таня, и ненависть — соперник Бобрыкин — тоже родом из детства. Победе над Бобрыкиным мешает мать Шишина, для которой взрослый сын

остается вечным дурачком. Выход один: убить Бобрыкина... Так было ли в этом романе убийство? И кто кого убил?

Фантазмагорический и мистический роман Саши Николаенко оживает на сцене «Современника». Первой идею этой постановки поддержала легендарный худрук театра Галина Волчек.

Саша Николаенко — прозаик и художник, автор романов «Небесный почтальон Федя Булкин», «Муравьиный бог: реквием», сборника «Жили люди как всегда»; лауреат премий «Русский Букер» и «Ясная Поляна».

«Убийство было. Убийство целого мира — Изумрудного города больших надежд. История убийства одной любви.»

Саша Николаенко

Серия: Классное чтение
84x108/32 • 7БЦ • 288 с. • ISBN 978-5-17-168388-7 • 16+

ТАТЬЯНА
МЛЫНЧИК

необитаемая

ЛЕ
РЕДАКЦИЯ
ЕЛЕНА ШУБИНОЙ

Залететь было легко.
А зачать — невозможно.



НЕОБИТАЕМАЯ

Татьяна МЛЫНЧИК

**АКТУАЛЬНЫЙ РОМАН ОБ ОТНОШЕНИЯХ
С СОБСТВЕННЫМ ТЕЛОМ**

Татьяна Млынчик (1987) — писательница из Петербурга, автор романа «Ловля молний на живца» (лонг-лист премий «ФИКСН-35» и «Национальный бестселлер»).

Главная героиня ее нового романа «Необитаемая» — женщина с сильным характером и сильным телом. Она может то, что не по силам большинству людей: пробежать марафон, написать роман, подняться на Эльбрус.

...но никак не может зачать ребенка.

Оказавшись один на один с табуированной проблемой, она погружается в прошлое, чтобы понять, действительно ли хочет родить, какую цену готова заплатить за это, борется с давлением общества и отстаивает

право на личный выбор, тратит годы на обследования, операции и неудачные попытки ЭКО, и пытается познать свое тело — в поисках надежды, свободы и самой себя.

«Необитаемая» — о выборе, свободе выбора и ответственности за выбор.

«Необитаемая» — об отношениях со своим телом и о границах возможного.

«Необитаемая» — о судьбе, отчаянии и черноте обречённости; о силе духа и злой упрямой улыбке перед лицом судьбы и предопределённости.

...и о надежде, которая рано или поздно — неизбежно победит.

«Необитаемая» — смелый, дерзкий и даже резкий текст, заявляющий право говорить о темах, которые долгое время были табуированными в обществе и в литературе, — темы телесности, бесплодия, ЭКО, — и в этом смысле, безусловно, имеющий не только литературную, но и социальную ценность.

Полина Бояркина

Серия: Петербург и его обитатели

84x108/32 • 7БЦ • 256 с. • ISBN 978-5-17-165571-6 • 16+