

CoRpus

ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ «CORPUS»

Владимир
Набоков



CoRpus

Взгляни
на
арлекинов!

18+



ВЗГЛЯНИ НА АРЛЕКИНОВ!

Владимир НАБОКОВ

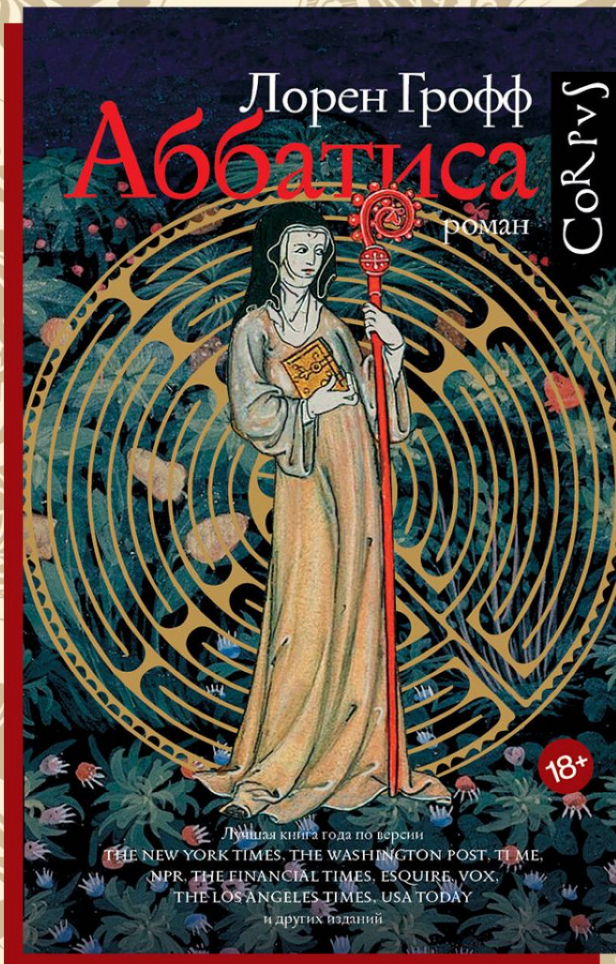
ПОСЛЕДНИЙ, ЗАВЕРШЕННЫЙ ПИСАТЕЛЕМ, РОМАН

В своем последнем завершенном романе «Взгляни на арлекинов!» (1974) автор «Дара», «Лолиты» и «Ады» обращается к теме таинственного влияния любви на искусство. С небывалым азартом и остроумием в своих зеркальных мемуарах Набоков превращает собственную биографию в вымысел, бурлеск, арлекинаду, отправляя своего героя, знаменитого русско-американского писателя Вадима Вадимовича N., в долгое и полное невзгод

странствие, сулящее ему в конце жизни обретение истинной любви, реальности, счастья.

Роман публикуется в переводе Андрея Бабикина и сопровождается послесловием, комментариями и дополнительными материалами, освещающими историю его создания.

Серия: Набоковский корпус
84x108/32 • 7БЦ • 480 с. • ISBN 978-5-17-153794-4 • 18+



АББАТИСА

Лорен ГРОФФ

ВОШЛА В СПИСОК ЛЮБИМЫХ КНИГ

БАРАКА ОБАМЫ 2021 ГОДА

В семнадцать лет она покинула милую сердцу Францию, оказалась в чужой, холодной Англии, да еще и приорессой почти нищего аббатства. Как она сумела объединить монахинь, возродить аббатство и сделать его процветающей и почти неприступной для посторонних обителью?

Вера и сила духа? Или посещавшие ее божественные видения? Жизнь Мари оказалась полна неожиданных поворотов и непростых испытаний, которые она выдержала с огромным достоинством.

Удивительное чувство стиля, умнейшая книга, в которой есть и эмоциональный накал, и пронзительность, и юмор. Очень современный роман о устремлениях, умелом руководстве и общинной жизни.

The Guardian

Завораживающее исследование о вере, страсти и силе.

Harper's Bazaar

Серия: Corpus.(roman)
84x108/32 • 7БЦ • 288 с. • ISBN 978-5-17-147325-9 • 18+

ТУРЕ РЕНБЕРГ
Ты такой светлый
 роман

Corpus

Блестящий роман. Прикидывается простым, а сам глубокий, продуманный и хитроумно выстроенный.

MORGENBLADET

18+



ТЫ ТАКОЙ СВЕТЛЫЙ

Туре РЕНБЕРГ

«Ты такой светлый» – глубокий психологический роман, захватывающее многогранное повествование о потемках чужой души. О том, чего мы не можем видеть, даже если драма разыгрывается буквально у нас на глазах. Йорген и Вибекке живут в небольшом прибрежном поселке, соседский дом пустует, его бывшие владельцы развелись, и маклер возит туда странноватых клиентов на просмотры. Когда в конце концов в доме за живой изгородью поселяется семья их сверстников с обаятельным отцом семейства, бойким балагуром, да еще и врачом, всегда готовым прийти на помощь, Йорген и Вибекке не скрывают радости. Они быстро становятся

хорошими друзьями с новыми соседями. И вот уже отцы семейств едут вместе в Лондон, на футбольный матч. Но там Йорген внезапно становится свидетелем чего-то необъяснимого, о чем и спросить неловко. Дальше больше, оказывается, и Вибекке подозревает Стейнара в двуличии. Кто он на самом деле? Что скрывается за его кипучей энергией и пленяющей обходительностью? Произведения Туре Ренберга переведены на двадцать с лишним языков, экранизированы и отмечены многими наградами. Русскому читателю он известен романом «Шарлотта Исабель Хансен».

Премия Тарье Весоса за лучший дебют (1995), Премия Радиостации Р2» (2005), Bokhandlerprisen (2008 год, за роман «Шарлотта Исабель Хансен»), Bokhandlerprisen (2020 за роман «Толлак Ингеборги»).

По роману «Парень, который влюбился в Ингве» (2003) был снят фильм, который в 2008 году номинировался на главную кинопремию Скандинавии – Премию Совета северных стран, а сценарий фильма, сделанный самим Ренбергом, получил отдельную награду.

Серия: Corpus.(roman)

84x108/32 • 7БЦ • 320 с. • ISBN 978-5-17-148468-2 • 18+

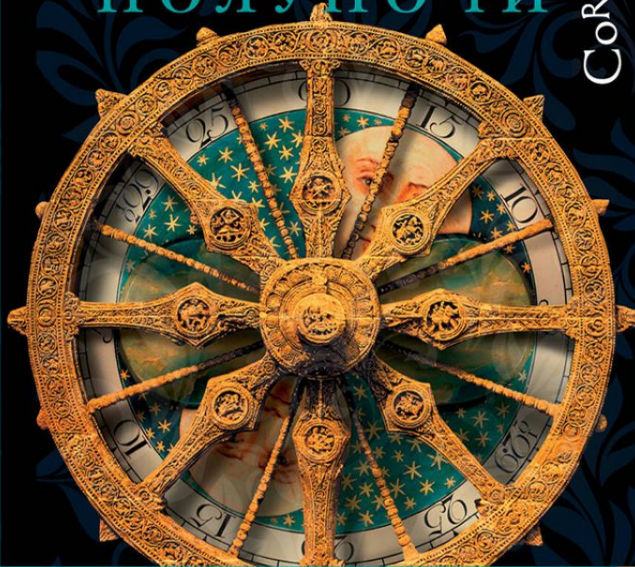
ПРЕМИЯ «БУКЕР» —
ЛУЧШЕМУ РОМАНУ ЗА СОРОК ЛЕТ

САЛМАН

❖ РУШДИ ❖

ДЕТИ
ПОЛУНОЧИ

Corpus



ДЕТИ ПОЛУНОЧИ

Салман РУШДИ

АВТОРСКАЯ СЕРИЯ В НОВОМ ОФОРМЛЕНИИ.

НОВОЕ ИЗДАНИЕ ОДНОГО ИЗ САМЫХ
ЗНАМЕНИТЫХ РОМАНОВ РУШДИ

Роман «Дети полуночи» трижды получал премию «Букер»: в 1981 году как лучший роман, в 1993 и 2008 годах — к 25-й и 40-й годовщине премии как лучшее произведение из всех, ее получивших. Это роман-аллегория, рассказ об обретшей независимость Индии и о поколении, которое родилось уже в свободной стране. Это и миф, и притча, и фантазмагория, где

переплетены трагическое и комическое, сатира и пафос, авантюра и драма, многоплановое повествование, рассказывающее о жизни главного героя, Салема Синая, и об истории Индии и отчасти Пакистана с 1910 по 1976 год.

Рушди — блестящий писатель, глубокий мыслитель, неуемный фантазер, несравненный рассказчик.

the new yorker

Удивительный роман...

Одно из лучших произведений нашего времени.

the new york review of books

Серия: Corpus.(roman)
60x88/16 • 7БЦ • 768 с. • ISBN 978-5-17-155702-7 • 16+

СЕРГЕЙ ГАНДЛЕВСКИЙ
**НЕЗРИМЫЙ
РОЙ**

CoRpus



ЗАМЕТКИ И ОЧЕРКИ
ОБ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ

18+

НЕЗРИМЫЙ РОЙ. ЗАМЕТКИ И ОЧЕРКИ ОБ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Сергей ГАНДЛЕВСКИЙ

СБОРНИК СТАТЕЙ ИЗВЕСТНОГО РОССИЙСКОГО

ПОЭТА И ПРОЗАИКА СЕРГЕЯ ГАНДЛЕВСКОГО

«Незримый рой» — самое полное собрание статей о русской литературе, написанных поэтом Сергеем Гандлевским за последние тридцать лет.

Это размышления о природе стихотворчества, текстологические находки, бесценные наблюдения, касающиеся как отечественных классиков, — Александра Пушкина, Владислава Ходасевича,

Владимира Набокова, Исаака Бабеля, так и тех, кого мы открываем для себя заново и во всей полноте благодаря его пристальному взгляду — Александра Межирова, Льва Лосева, Алексея Цветкова, Дениса Новикова.

Серия: Corpus.

84x108/32 • 7БЦ • 448 с. • ISBN 978-5-17-153642-8 • 16+