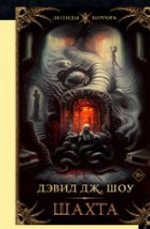
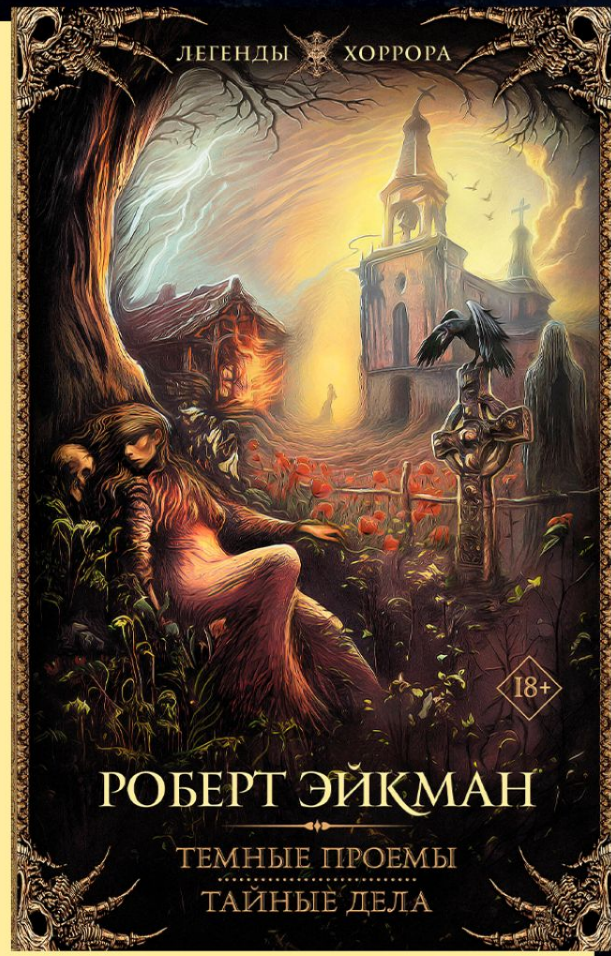


 АСТРЕЛЬ СПб

ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ «АСТРЕЛЬ СПб»



ТЕМНЫЕ ПРОЕМЫ. ТАЙНЫЕ ДЕЛА

Роберт ЭЙКМАН

НОВАЯ КНИГА КУЛЬТОВОЙ

СЕРИИ «ЛЕГЕНДЫ ХОРРОРА»

Усталая путешественница укрывается от бури в доме, который подозрительно напоминает кукольный домик, когда-то бывший у нее в детстве. Туристическая поездка в Венецию оборачивается встречей с неизведанным и жутким. Пара молодоженов приезжает в приморский городок, где постоянно бьют колокола, до моря нельзя добраться, а в воздухе разлито предчувствие беды. Обыкновенный англичанин заходит в собор святого Бавона в Генте и получает самую зловещую экскурсию в своей жизни, последствия которой он запомнит навсегда.

Все это и многое другое вы найдете в двух классических сборниках Роберта Эйкмана, настоящего мастера английской прозы, чьи тексты оказали влияние на многие поколения писателей ужасов и фэнтези. Его влияние можно увидеть в прозе Адама Нэвилла и Нила Геймана, Джона Лэнгана и Питера Страуба, Томаса Лиготти и Рэмси Кэмпбелла. Несомненный талант Эйкмана признавали такие классики хоррора, как Роберт Блох и Фриц Лейбер. Он породил целое направление в литературе о сверхъестественном, но его уникальная манера по-прежнему неповторима, а особую атмосферу его произведений не удалось воспроизвести никому.

Впервые на русском! От автора книги «Холодная рука в моей руке»

Сразу два сборника рассказов Роберта Эйкмана под одной обложкой.

Лауреат Всемирной премии фэнтези за заслуги перед жанром

Сборник «Тайные дела» вошел в список 100 лучших хорроров в истории по версии Стивена Джонса и Кима Ньюмана

Серия: Легенды хоррора

84x108/32 • 7БЦ • 672 с. • ISBN 978-5-17-158820-5 • 16+



СЕФИРА И ДРУГИЕ ПРЕДАТЕЛЬСТВА

Джон ЛЭНГАН

ВПЕРВЫЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ!

Обыкновенная пара находит на обочине дороги холодильник, в котором скрывается нечто из иного мира. Обманутая женщина преследует по всей стране монстра, сама постепенно превращаясь во что-то кошмарное. У размолвки между супругами оказывается жуткая, сводящая с ума причина. Два друга заключают договор с древним колдуном, еще не подозревая, какие тайны скрывают старинные легенды. Путник, бегущий от собственной жизни, сталкивается в придорожном кафе

с существом, которое лишь внешне походит на человека. А водитель на заброшенной дороге встречается с мифическим чудовищем. Эти страшные и одновременно лирические истории происходят в завораживающих и зловещих мирах Джона Лэнгана, где обыденность переплетается со сверхъестественным, а вековой ужас может поджидать ничего не подозревающего путешественника за ближайшим поворотом.

От автора романа «Рыбак»

От лауреата премии Брэма Стокера

Завораживающие, зловещие, страшные и одновременно лирические истории Джона Лэнгана

Для всех поклонников жанра хоррор

Серия: Жила-была девочка
84x108/32 • 7БЦ • 576 с. • ISBN 978-5-17-154629-8 • 16+



САМАЯ СТРАШНАЯ КНИГА. ДОГОНЯЙ!

Анатолий УМАНСКИЙ

НОВИНКА В СЕРИИ

«САМАЯ СТРАШНАЯ КНИГА»

У этого прекрасного воздушного змея — хвост подводной рептилии, глаза древнего ящера и когти гигантского монстра из потустороннего мира. Он парит через века, пролетая в небесах разных городов и стран...

Над Хиросимой, подвергшейся ядерной бомбардировке. Над предреволюционной Россией, где обезумевший цирковой слон готов устроить кровавую бойню. Над греческим островом, где устраивают вакханалию стародавние боги.

Над полями сражений Второй мировой, куда прорывается ужас из миров Говарда Филлипа Лавкрафта. Он летит сквозь «лихие 90-е» в наши дни, оставляя за собой муки, кровь, страдания тысяч и миллионов... но и неся людям веру в лучшее.

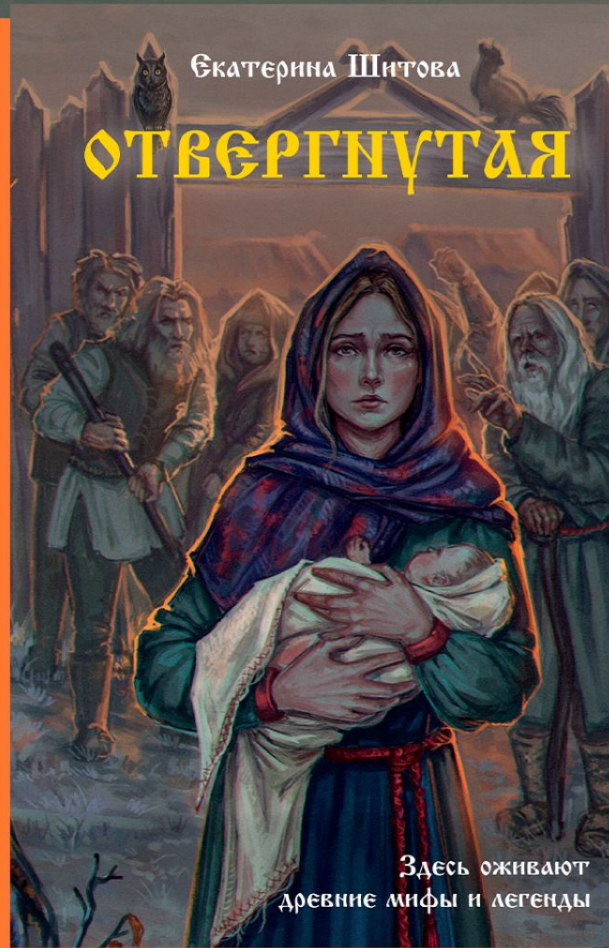
Что он такое, этот змей? Обманчивый призрак, коварный искуситель или, напротив, райский посланник? Не узнаешь, пока не устремишься вслед за ним.

Так чего же стоять и глазеть попусту? ДОГОНЯЙ!

Увлекательный сборник рассказов

Для всех поклонников Германа Шендерова и Максима Кабира.

Серия: Самая страшная книга
84x108/32 • 7БЦ • 576 с. • ISBN 978-5-17-165106-0 • 16+



ОТВЕРГНУТАЯ

Екатерина ШИТОВА

ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ И ЦЕНИТ НАСТОЯЩИЙ

СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

Что случится, если нарушить запрет и отправиться в лес в навью ночь? Как изгнать из молодой девушки беса? Как обрести счастье? Ответы на эти вопросы знали наши предки: их миром правили языческие боги, и жизнь была расписана в согласии с традициями и обычаями. Жизненная мудрость народа передавалась

из поколения в поколение. Даже спустя столетия люди продолжали верить в мистическое и следовать традициям. Несмотря на отвержение обществом, молодые героини трёх повестей всё же смогли постичь эту мудрость, пройдя через тяжёлые испытания, которые изменили их судьбы.

Сборник историй от одного из ведущих специалистов Рунета по деревенской мистике

Повести о том, как остаться собой, когда против тебя весь мир

В новой серии «Славянская мистика» герои живут в мире, где магия и мифические существа являются частью повседневной жизни. Они сражаются со славянской нечистью, спасают княжество от зла, находят свою любовь и общаются с богами

Серия: Славянская мистика
84x108/32 • 7БЦ • 352 с. • ISBN 978-5-17-165735-2 • 16+



жила-была девочка

повесть о детстве, прошедшем в СССР

«После третьего класса
я пойду сразу в пятый.
А после десятого
пойду еще и в
одиннадцатый.
Странно придумали
эти взрослые».

Виктория Трелина

«Дедушка считает,
что страна
окончательно
развалится,
когда
не станет пионеров
и комсомола.
Он выписал
себе «Комсомольскую
правду» и каждый
день поражается,
почему в ней пишут
про контакты
с пришеельцами
и другие бредни.
Мне, по большому
счету, все равно,
будут пионеры или нет,
но чтобы страна
разваливалась,
я не хочу».

«На стене нашей
школы появилась
странная надпись:
„Цой жив“.
Я стесняюсь смотреть
на нее при учителях.
Я не знаю значения
слова „Цой“,
но, видимо,
это матерное
слово».

ЖИЛА-БЫЛА ДЕВОЧКА. ПОВЕСТЬ О ДЕТСТВЕ, ПРОШЕДШЕМ В СССР

Виктория ТРЕЛИНА

ЛАМПОВАЯ ИСТОРИЯ О ДЕТСТВЕ И ЮНОСТИ

С РИСУНКАМИ И ФОТОГРАФИЯМИ

ИЗ АРХИВА АВТОРА.

Невероятная по доброте и искренности ностальгическая повесть о тех, чья жизнь началась в год, когда навсегда улетел олимпийский мишка, и чье детство закончилось слишком рано — когда не стало страны, в которой они родились.

Это не просто рассказ о людях и вещах из прошлого, а очень интимный взгляд человека в то время, когда были живы бабушка и дедушка, когда мама была молодой и самой красивой, а жизнь была простой — и казалась бесконечной...

Книга снабжена иллюстрированными комментариями, которые помогают еще глубже проникнуть в атмосферу конца 80-х — начала 90-х.

Серия: Жила-была девочка
60х90/16 • 7БЦ • 352 с. • ISBN 978-5-17-166533-3 • 16+

Алексей Владимирович · Алексей Ерофеев

ВСЕ УЛИЦЫ ПЕТЕРБУРГА



История названий
улиц и проспектов,
рек и каналов,
мостов и островов

ВСЕ УЛИЦЫ ПЕТЕРБУРГА. ИСТОРИЯ НАЗВАНИЙ УЛИЦ И ПРОСПЕКТОВ, РЕК И КАНАЛОВ, МОСТОВ И ОСТРОВОВ

Алексей Владимирович, Алексей ЕРОФЕЕВ

УНИКАЛЬНЫЙ СПРАВОЧНИК

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ПЕТЕРБУРГУ!

Эта книга повествует об истории названий улиц, площадей, островов, мостов, рек и каналов Петербурга — а через нее и об истории нашего города и страны, поскольку она отразилась в этих названиях. Авторы объясняют происхождение каждого городского имени — существующего сейчас

и когда-либо существовавшего раньше — кроме тех, которые объяснения не требуют, и рассказывают о том, что с ним связано, будь это биография человека, история местности или примечательного здания, по которому именуется улица.

Более 1500 статей, посвященных происхождению того или иного названия

Серия: ГОРОДА
60х90/16 • 75Ц • 800 с. • ISBN 978-5-17-156575-6 • 12+