



ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ «NEOCLASSIC»



МЕССИЯ ДЮНЫ. ДЕТИ ДЮНЫ

Фрэнк ГЕРБЕРТ

**ПРОДОЛЖЕНИЕ ОДНОГО ИЗ САМЫХ
КУЛЬТОВЫХ РОМАНОВ В ИСТОРИИ**

НАУЧНОЙ ФАНТАСТИКИ

«Мессия Дюны» — вторая книга саги об Арракисе, открывает перед читателем мир головокружительных интриг, исход которых роковым образом повлияет на судьбу Муад'Дибана.

В стане недовольных политикой Пола Атрейдеса, Императора всей известной Вселенной, зреет ужасающий заговор. Однако как осуществить его, если Правитель обладает даром предзнания, и можно ли обмануть Того, Кто видит сквозь

пространство и время? Можно ли совершить невозможное и предать Мессию?..

«Дети Дюны» — третья книга культовой эпопеи Герберта.

На политическом ландшафте Арракиса появляются новые игроки — наделенные сверхспособностями дети Пола Атрейдеса, близнецы Лето и Гханима. Дети, лишенные детства, которым придется проявить мудрость и стойкость, чтобы выжить самим и спасти Вселенную...

Подарочное издание!

Вышедшая весной 2024 года вторая часть «Дюны» с Тимоти Шаламе и Зендаей в главных ролях стала самым кассовым фильмом 2024 года, ее сборы превышают 700 000 000 долларов

Книги цикла «Дюна» переведены на десятки мировых языков, а их суммарный тираж превышает 20 000 000 экземпляров

Серия: Дюна (под.)
60x90/16 • 7БЦ • 720 с. • ISBN 978-5-17-163270-0 • 16+



Оскар
УАЙЛЬД

Портрет Дориана Грея
Кентервильское привидение
Тюремная исповедь



БИБЛИОТЕКА МИРОВОЙ КЛАССИКИ



ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ. КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ. ТЮРЕМНАЯ ИСПОВЕДЬ

Оскар УАЙЛЬД

ПРИЗНАННАЯ МИРОВАЯ КЛАССИКА

«Портрет Дориана Грея» — самое знаменитое произведение Оскара Уайльда, единственный его роман, вызвавший в свое время шквал негативных оценок и тем не менее имевший невероятный успех. Главный герой романа, красавец Дориан, — фигура двойственная, неоднозначная. Тонкий эстет и романтик становится безжалостным преступником, а попытка сохранить свою необычайную красоту и молодость оборачивается провалом.

Рассказы и сказки Уайльда — среди которых знаменитые «Кентервильское привидение», «Счастливый принц», «Мальчик-звезда» и «Соловей и роза» — сочетают в себе

романтику и сатиру на общество, они ироничны и немного печальны, полны изящества и остроумия. А его сказки, написанные для взрослых, «которые не утратили дара радоваться и изумляться», — это трогательные истории о любви, доброте и самопожертвовании.

«Тюремная исповедь» — длинное и горькое письмо, скорбная элегия об утраченном величии и страстная мольба о примирении, адресованные Уайльдом молодому лорду Альфреду Дугласу. Это честный и беспощадный рассказ о чувствах, глубокое размышление о человеческих страданиях, несправедливости и боли.

Сразу несколько произведений Оскара Уайльда под одной обложкой

Серия «Neoclassic (Лучшее)» — только лучшие авторы и их произведения в качественном коллекционном оформлении

Серия: Neoclassic (Лучшее)
60х90/16 • 7БЦ • 624 с. • ISBN 978-5-17-165633-1 • 16+

