



Переплёт: Мягкий | Бумага офсетная пухлая 84/60 Кама
Страниц: 320 | Размер: 115 x 180 x 24 мм
ISBN 978-5-17-158768-0

Аннотация

Вы когда-нибудь переплывали океан? А на плоту из бальсовых бревен, на которых тысячи лет назад совершали морские путешествия полинезийцы? Норвежский первооткрыватель Тур Хейердал (1914–2002) приглашает нас именно в такую экспедицию. И если вы не боитесь оттолкнуться от берега Южной Америки и отправиться на поиски приключений, то у вас в руках нужная книга. Желаем вам попутного ветра и невероятных открытий!

Об авторе:

ТУР ХЕЙЕРДАЛ (1914–2002) — норвежский археолог, путешественник и писатель.

Вдохновленные плаванием «Кон-Тики» многие повторили это путешествие на своих плотах. Книга Тура Хейердала «Кон-Тики» переведена более чем на 70 языков мира. Документальный фильм об экспедиции, снятый Хейердалом и его спутниками во время плавания, получил в 1952 году премию «Оскар» за лучший документальный полнометражный фильм.



Переплёт: Твердый | Бумага офсетная 112/80

Страниц: 192 | Размер: 210 x 280 x 15 мм

ISBN 978-5-17-148655-6

Аннотация

Промышленный дизайн – это незаменимый инструмент для создания новых продуктов. Их бесконечное многообразие, а также способы их применения требуют от дизайнера умения учиться и глубокого интереса к производственным процессам. Данная книга посвящена ключевому аспекту разработки новых продуктов: используемой на начальных этапах дизайна технике рисунка от руки.

Иллюстрированное подарочное издание станет прекрасным подарком как начинающим специалистам, так и опытным мастерам, желающим разнообразить свою технику.

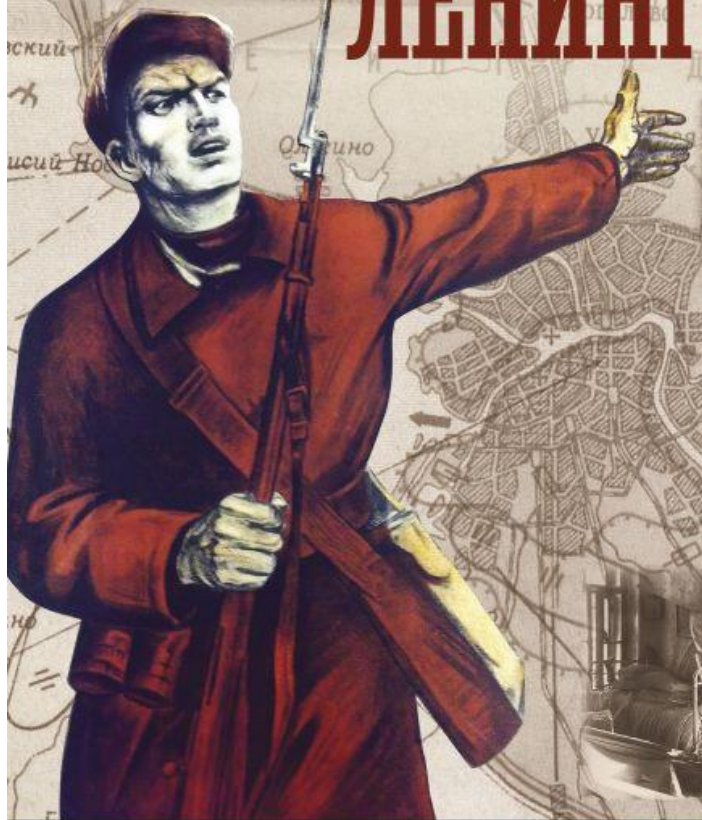
Подробное пошаговое издание-учебник включает в себя:

- основные материалы для рисунка
- базовые понятия, которые стоят за каждой линией
- техники, с помощью которых дизайнер может воплотить в жизнь и донести свое графическое видение
- чертежи и схемы
- базовую профессиональную лексику

БОЛЬШОЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ АТЛАС



БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА



ХРОНИКА БЛОКАДЫ В КАРТАХ, СОБЫТИЯХ, ФАКТАХ

Переплёт: Твердый | Бумага офсетная 90/100

Страниц: 128 | Размер: 210 x 280 x 8 мм

ISBN 978-5-17-157510-6

Аннотация

Битва за Ленинград — это самая длительная сухопутная военная кампания Второй мировой войны. Она продолжалась полные четыре года — с июля 1941 по июль 1944 года.

За 872 дня блокады Ленинграда жители города и солдаты, его защищавшие, прошли через невероятно тяжелые испытания: бомбежки, артиллерийские обстрелы, пожары, голод, холод, жажду и постоянный страх смерти.

Ленинград был фронтом, в котором не существовало тыла, городом, который был обречен на медленное и мучительное умирание, но выстоял потому, что его защитили железные люди.

Невероятная история обороны Ленинграда в годы войны гремела по всему миру. Теперь, когда раскрыты архивы и историки получили возможность работать с ранее засекреченными документами, величие подвига ленинградцев воссияло во всей красе.

Книга посвящена 80-летию со дня окончательного снятия блокады Ленинграда.



ИНЕССА ПЛЕСКАЧЕВСКАЯ

ПЛИСЕЦКАЯ
СТИХИЯ
ПО ИМЕНИ
МАЙЯ

ПОРТРЕТ НА ФОНЕ ЭПОХИ

Переплёт: Твердый | Бумага книжная кремовая пухлая 60/60

Страниц: 384 | Размер: 138 x 212 x 28 мм

ISBN 978-5-17-108528-5

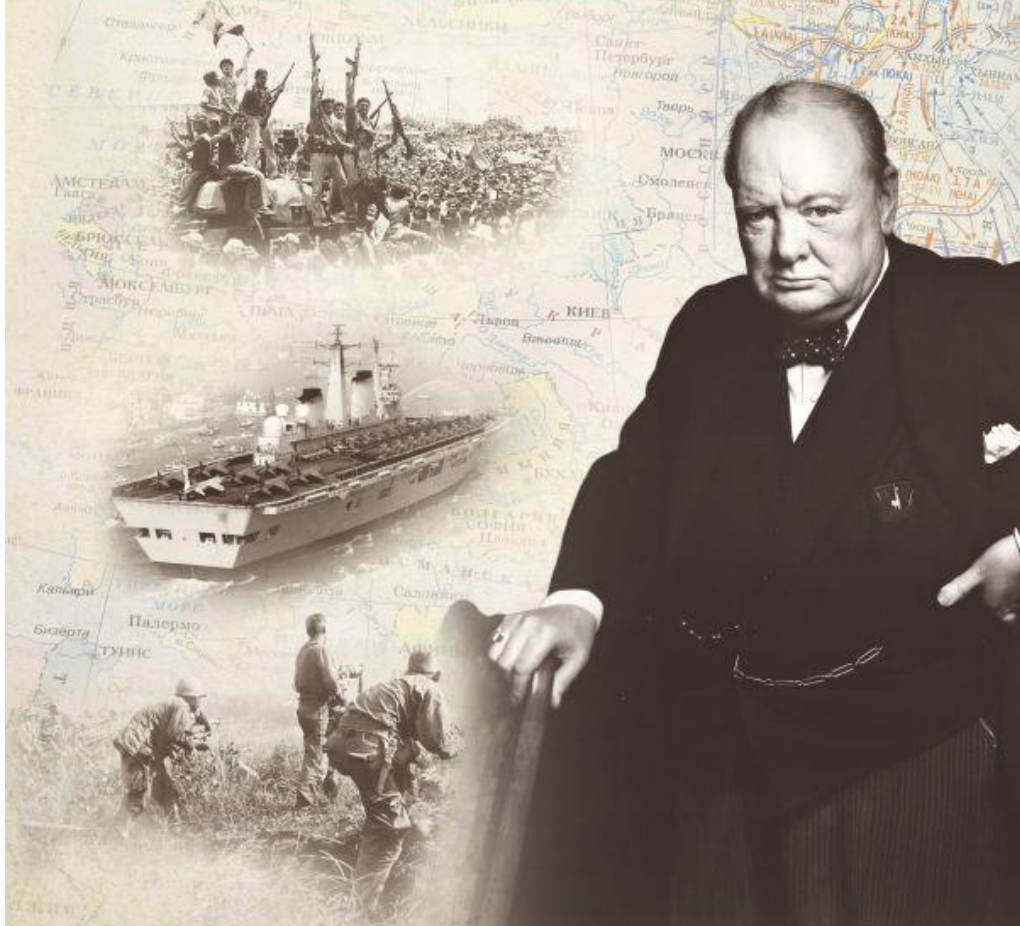
Аннотация

Инесса Плескачевская — писатель, журналист, сценарист. Пишет о балете более 30 лет. За это время в Беларуси, России, Китае и Литве были изданы 15 книг автора.

«Плисецкая. Стихия по имени Майя» — это портрет Майи Михайловны Плисецкой на фоне эпохи, вернее, разных эпох, ведь ей довелось прожить в нескольких. Казалось бы, о Плисецкой столько всего написано, снято, рассказано, однако автору удалось сделать и ряд открытий. Вы узнаете, какие страсти, надежды и сомнения бушевали в душе великой балерины: ее отношения с мужем Родионом Щедриным, Юрием Григоровичем и Галиной Улановой. В книге слышны голоса тех, кто работал, общался и дружил с балериной: Родиона Щедрина, Валентина Елизарьева, Бориса Акимова, Юрия Владимирова, Михаила Лавровского, Людмилы Семеняки, Наталии Касаткиной, Бориса Мессерера, Виктора Барыкина, Валерия Лагунова и других. Помимо эксклюзивных интервью, взятых автором лично, была также проведена работа в архиве Российской государственной библиотеки искусств, библиотеке Театрального музея им. Бахрушина, в котором хранятся записные книжки Майи Михайловны, а также в музее Большого театра. Эти материалы и публикации — слепок времени, в котором Плисецкая жила и творила, и благодаря этим бесценным документам у нас есть возможность увидеть, как менялся не только язык ее интервью и написанных ею статей, но и ее взгляды.

БОЛЬШОЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ АТЛАС

ВОЙНЫ XX ВЕКА



ЛОКАЛЬНЫЕ ВОЙНЫ И ВООРУЖЕННЫЕ КОНФЛИКТЫ

Переплёт: Твердый | Бумага офсетная 90/100

Страниц: 208 | Размер: 210 x 280 x 17 мм

ISBN 978-5-17-161385-3

Аннотация

Книга "Войны XX века. Локальные войны и вооруженные конфликты" представляет собой собрание цветных карт, содержащих подробную информацию о событиях главных вооруженных конфликтов XX века. Наряду с красочными и подробными картами атлас предлагает вниманию читателя сопроводительные тексты, в которых изложены особенности и итоги военных действий. Особое внимание в атласе уделено событиям, во многом определившим картину мирового политического устройства.

Книга адресована широкому кругу читателей, интересующихся военной историей.

ДМИТРИЙ
ИВАНЦОВ



ГЕННАДИЙ
ПОПЛАВСКИЙ

Сочи

Тайны
Дольменов

Леснированные
маршруты

Обитатели
гор и лесов

Путешествие в мир легенд
Сочинского Причерноморья
Современная версия



Переплёт: Мягкий | Бумага офсетная 62/100

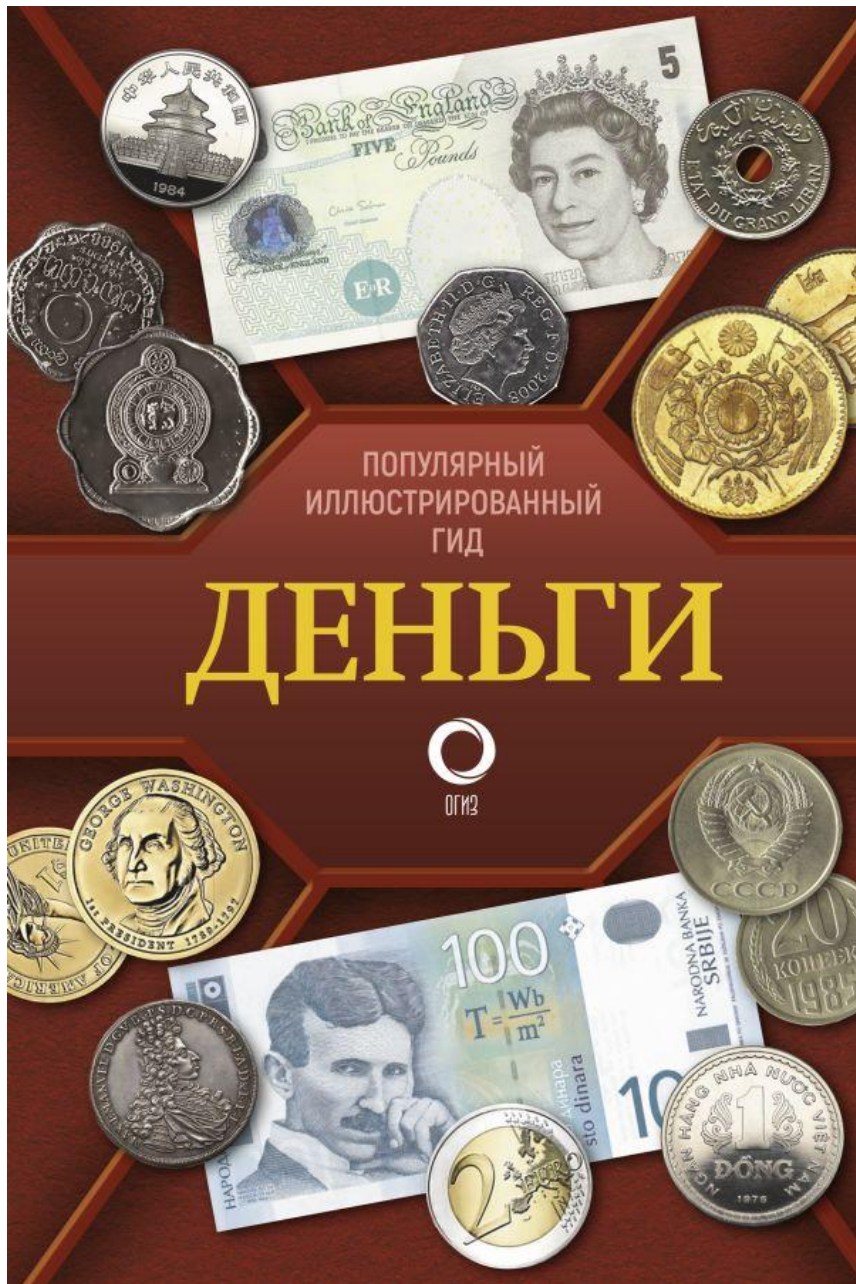
Страниц: 112 | Размер: 138 x 212 x 11 мм

ISBN 978-5-17-158857-1

Аннотация

Территория, которую ныне занимает Сочинский национальный парк и частично Кавказский государственный заповедник, привлекает туристов. Завораживают горные образования, поражает природа этих мест. Здесь в ходу легенды, походные рассказы и сказки старожилов, зачастую не имеющие под собой исторической подоплеки, но по-своему оживляющие малознакомые для широкого турсообщества жемчужины природы удивительной красоты. Множество артефактов неизвестного назначения, белые пятна в истории заселения региона, странные метеорологические и геомагнитные аномалии служат хорошей почвой для создания легенд и современной интерпретации древних сказаний.

Атмосферу Сочинского Причерноморья передают яркие фотографии, а рисунки, подготовленные специально для этого издания, дополняют таинственности рассказам. Но кто, по-настоящему, уверен в том, что все это только сказки?



Переплёт: Твердый | Бумага мелованная глянцевая 90/130
Страниц: 192 | Размер: 138 x 212 x 14 мм
ISBN 978-5-17-158686-7

Аннотация

На страницах этой книги монеты и банкноты обретают право голоса, повествуя о переменах исторических, культурных и бытовых.

Из этого иллюстрированного гида вы узнаете о денежных единицах разных стран мира. Какова история возникновения и развития денежных знаков? Что изображено на реверсах и аверсах монет? Из каких материалов изготавливают монеты и банкноты и где их чеканят и печатают? Какие деньги сейчас в обращении в разных странах мира?



Переплёт: Твердый | Бумага офсетная 90/100

Страниц: 208 | Размер: 210 x 280 x 13 мм

ISBN 978-5-17-110243-2

Аннотация

Научиться рисовать не так сложно, как покажется на первый взгляд. С помощью этого самоучителя вы с легкостью освоите рисование на разных видах бумаги и поверхностях. В книге вы найдете более сотни различных идей, которые помогут вам оттачивать свое мастерство. Этот самоучитель будет интересен не только опытным художникам, учащимся художественных училищ и вузов, начинающим живописцам, но также и просто любителям рисования.



Переплёт: Твердый | Бумага книжная кремовая 84/60

Страниц: 288 | Размер: 125 x 200 мм

ISBN 978-5-17-161134-7

Аннотация

Книга "Краткий курс по русской истории" посвящена историческому развитию России с древнейших времен — расселения восточной ветви славян на будущей территории Руси и основания Русского государства — до начала XX века — правления Николая II и учреждения Государственной Думы. В ней ученый анализирует политические, экономические и социальные процессы, а также уделяет внимание культурным и религиозным аспектам. Василий Ключевский не ограничивает свой обзор только письменными источниками, он активно использует археологические данные, этнографические материалы и фольклор, что делает его исследование особенно ценным, всеобъемлющим и актуальным в любое время.

Огюст Шуази

ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ

ОТ ДОИСТОРИЧЕСКОЙ ЭПОХИ ДО XVIII ВЕКА



Искусство. Подарочная энциклопедия



Переплёт: Твердый | Бумага офсетная 84/80

Страниц: 656 | Размер: 197 x 255 x 32 мм

ISBN 978-5-17-157321-8

Аннотация

ОГЮСТ ШУАЗИ (1841–1909) — французский инженер, историк архитектуры и строительной техники. Большую часть жизни посвятил изучению и преподаванию архитектуры.

НИКОЛАЙ СИЛЬВЕСТРОВИЧ КУРДЮКОВ (1868–1924) — русский и советский архитектор, реставратор, преподаватель, переводчик и общественный деятель. Один из мастеров Московского модерна.

Самым знаменитым и фундаментальным трудом Огюста Шуази является двухтомник "История архитектуры", который увидел свет в 1899 году. Первый русский перевод, выполненный архитектором Н. С. Курдюковым, появился в 1910 году. В течение многих лет эта работа служила одним из основных пособий для архитектурного образования. Полное издание в двух томах представляет собой сборник исследований по истории архитектуры, выполненных в течение XIX века рядом крупных ученых, охватывая период от доисторической эпохи до XVIII века, включая не только западноевропейскую, но также архитектуру стран Ближнего, Среднего и Дальнего Востока.

Данная книга не одно десятилетие пользуется заслуженной популярностью как у профессиональных архитекторов и строителей, так и у любителей, интересующихся архитектурой. Она отличается образцовой ясностью, четкостью изложения конструктивной стороны.