

 АСТРЕЛЬ СПБ

ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ «АСТРЕЛЬ СПБ»



НЕУКРОТИМАЯ ЛЮБОВЬ

Александр ЦЫПКИН, Евгений ЧЕШИРКО,
Жука ЖУКОВА, Максим МАЛЯВИН,
Роберт МАМИКОНЯН, Александр БЕССОНОВ

Розово-сахарные и кислотно-резкие,
циничноромантические
и трогательно-развратные... Блестящие
рассказы звездных авторов современного
Рунета свела вместе в этом сборнике
извечная тема – любовь. Как с большой
буквы, так и с маленькой. И святая,

и грешная. Хрупкая как снежинка
и неукротимая как стихия.

Но, главное, жутко забавная. Ведь – будем
честны: иной раз любовная история
такова, что не посмеяться над ней просто
невозможно!

70x108/32 • 7БЦ • 224 с. • ISBN 978-5-17-148089-9 • 16+

ЗВЕЗДЫ
НАУЧНОЙ
ФАНТАСТИКИ

АНДРЕАС ЭШБАХ

18+



УПРАВЛЕНИЕ



УПРАВЛЕНИЕ

Эшбах А.

ДЛЯ ВСЕХ ПОКЛОННИКОВ КУЛЬТОВЫХ АНТИУТОПИЙ

«1984» И «ЧЕЛОВЕК В ВЫСОКОМ ЗАМКЕ»

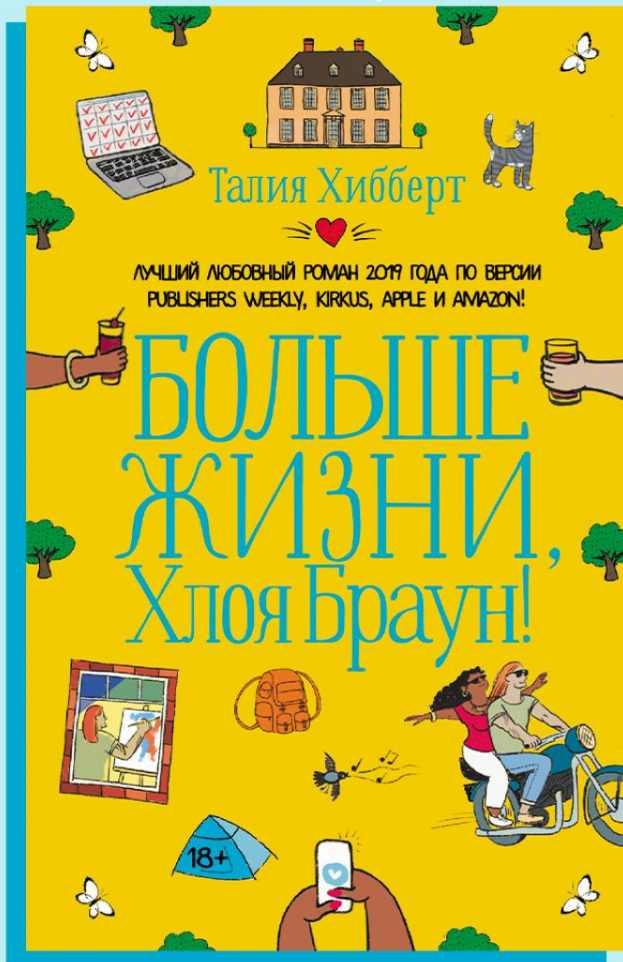
История XIX века изменилась, когда Чарльз Бэббидж создал аналитическую машину, запустив кибернетическую революцию, и к 1930-м годам в Европе уже появились компьютеры, интернет, электронная почта и активное сетевое общение. Веймар, 1942 год. Здесь находится Управление национальной безопасности, которое со времен Вильгельма II контролирует активность в глобальной сети и имеет доступ ко всем данным, которые когда-либо создавались гражданами Германского рейха, будь то банковские операции, встречи, электронные письма, дневниковые записи или выражения мнений на Немецком

форуме. В нем работает программистка Хелена Боденкамп, дочь знаменитого на всю Германию хирурга и евгеника. Ее личная преданность режиму начинает рушиться под воздействием личных обстоятельств и одновременно она узнает, что начальник ее отдела, Ойген Леттке, сын героя Первой мировой войны, начинает использовать систему в собственных целях. Только ни он, ни она еще не подозревают, на что способны новые технологии в исторических условиях Германии 1930–1940-х годов и насколько страшными могут быть технологии, кажущиеся такими привычными.

Научная фантастика, антиутопия, криминальный триллер и семейная хроника в одном флаконе.

Андреас Эшбах считается самым успешным немецким фантастом. Его книги переведены на английский, французский, итальянский, турецкий, чешский, японский и русский языки.

60x84/16 • 7БЦ • 192 с. • ISBN 978-5-17-148204-6 • 16+



БОЛЬШЕ ЖИЗНИ, ХЛОЯ БРАУН!

Талия ХИББЕРТ

БОЛЕЕ 124 000 ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ОЦЕНОК ЧИТАТЕЛЕЙ

НА ПОРТАЛЕ GOODREADS

Лучший любовный роман 2019 года по версии «Publishers Weekly», «Kirkus», «Apple» и «Amazon»! Хлоя Браун – веб-дизайнер и хронически больная домоседка, помешанная на планах и списках. Однако оказавшись на волосок от смерти, она понимает: Вселенная подает ей знак. Пора сделать что-то с собственной жизнью!

Верная себе, Хлоя составляет список.

Ее замысел прост: она выполнит все пункты и автоматически станет другим человеком.

Дерзкой и интересной, полной энергии и драйва женщиной, для которой не проблема прокатиться на мотоцикле, отправиться путешествовать с одним рюкзаком или подцепить горячего партнера для «ни к чему не обязывающего, но чрезвычайно приятного секса». Правда, в одночасье сделаться гадкой девочкой совсем не так просто – пусть даже у тебя есть пошаговая инструкция. Но Хлое снова везет: похоже, она нашла себе хорошего учителя плохого поведения...

Бестселлер USA Today!

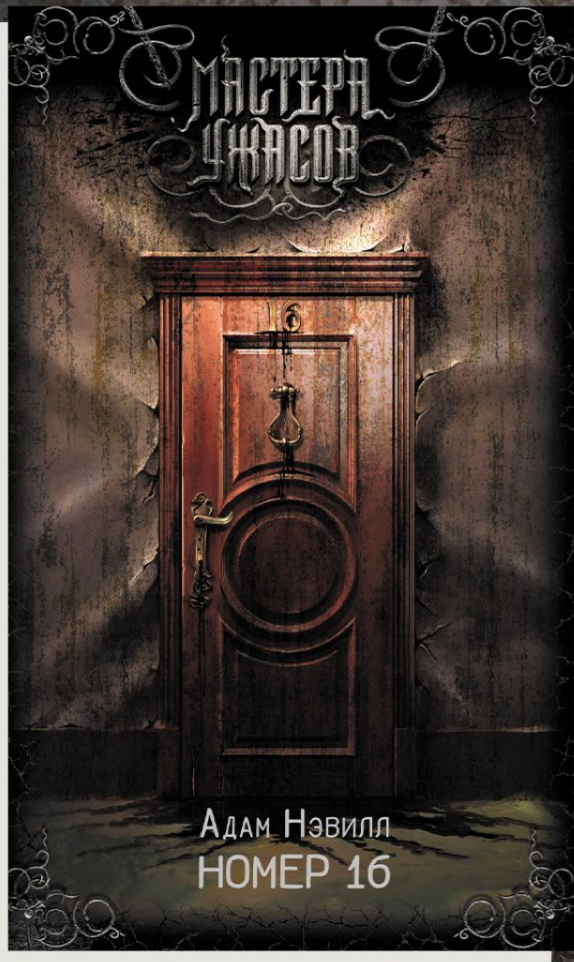
Остроумная и уморительно смешная романтическая комедия – идеальный выбор для поклонников бестселлера «Элеанор Олифант в полном порядке»

Лучший любовный роман 2019 года по версии Amazon и изданий Entertainment Weekly, Publishers Weekly, Kirkus

Книга месяца по версии изданий Marie Claire, BuzzFeed, Popsugar, Bustle, Entertainment Weekly, Washington Post и др.

«Очаровательно неидеальные герои влюбляют в себя и кажутся такими настоящими, что их хочется обнять», – Мэг Кэбот, автор экранизированного бестселлера «Дневники принцессы»

84x108/32 • 7БЦ • 384 с. • ISBN 978-5-17-147194-1 • 18+



НОМЕР 16

Адам НЭВИЛЛ

**ДЛЯ ВСЕХ ПОКЛОННИКОВ СТИВЕНА КИНГА,
ДИНА КУНЦА И КЛАЙВА БАРКЕРА**

В Баррингтон-хаус, уважаемом доме в престижном районе Лондона, есть квартира номер 16. В нее никто не входит, из нее никто не выходит, и так заведено уже 50 лет. Но однажды сюда приезжает Эйприл, молодая американка, которой оставила наследство двоюродная бабушка Лилиан.

По слухам, к концу жизни та обезумела, но ее дневник говорит о другом: Лилиан

встретилась с чем-то ужасающим и необъяснимым, и оно по-прежнему живет в этом доме. Решив узнать историю своей родственницы, Эйприл не подозревает, с какими силами ей придется столкнуться. Ведь Баррингтон-хаус – не особняк с привидениями, а квартира номер 16 – не обычное проклятое место. Это врата к чему-то, находящемуся за пределами человеческого понимания.

От автора культового романа "Ритуал"

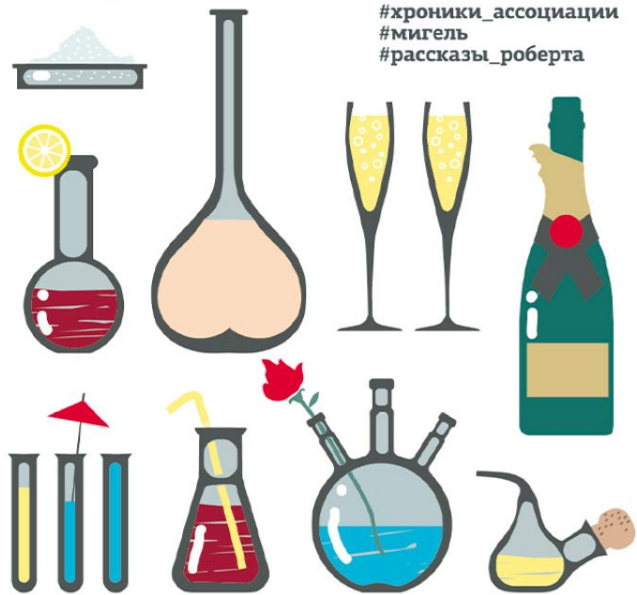
Адам Нэвилл – один из самых популярных на сегодняшний день авторов, работающих в жанре хоррора. Многие его романы экранизированы или готовятся к экранизации

Роман "Номер 16" публикуется на русском языке в отредактированном переводе Елены Королевой

84x108/32 • 7БЦ • 544 с. • ISBN 978-5-17-137100-5 • 16+

Роберт Мамиконян

#хроники_ассоциации
#мигель
#рассказы_роберта



#заметкидоброегодантиста

**хроники
ассоциации**

18+



ХРОНИКИ АССОЦИАЦИИ

Роберт МАМИКОНЯН

ДОЛГОЖДАННОЕ ПРОДОЛЖЕНИЕ

“ЗАМЕТОК ДОБРОГО ДАНТИСТА”!

«Хроники Ассоциации» — это бескомпромиссно дерзкая исповедь еврочиновника из медицинскофармакологической сферы. Поднятие фармакологической целины на просторах бывшего СССР. Притом что никаких названий препаратов и имен врачей не упоминается, мы видим бюрократические будни людей, которые организывают событийную

медицинскую повесть и не забывают при этом жить.

Главные действующие лица, по ощущениям, больше заняты своей сексуальной жизнью и алкоголем, чем медициной, что добавляет сюрреалистичной драматичности происходящему. Книга адресована читателям с беспощадным чувством юмора и строго 18+.



Роберт Мамиконян -- дантист и популярный блогер, за чьим творчеством следят более 62 000 подписчиков!

70x108/32 • 7БЦ • 352 с. • ISBN 978-5-17-148085-1 • 18+