

КЛЮ ЧЕ ВЫЕ РЕЛИ ЗЫ

январь



ЯРОСТЬ

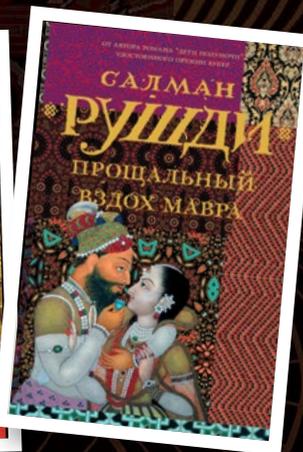
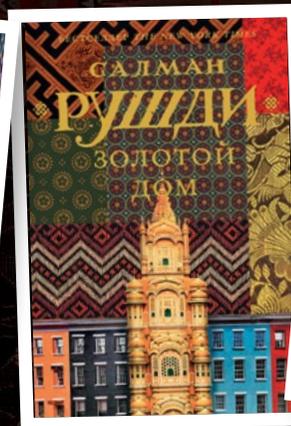
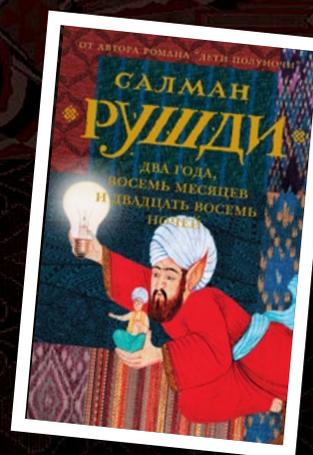
Салман РУШДИ

ПЕРВЫЙ АМЕРИКАНСКИЙ РОМАН

АВТОРА «ДЕТЕЙ ПОЛУНОЧИ»

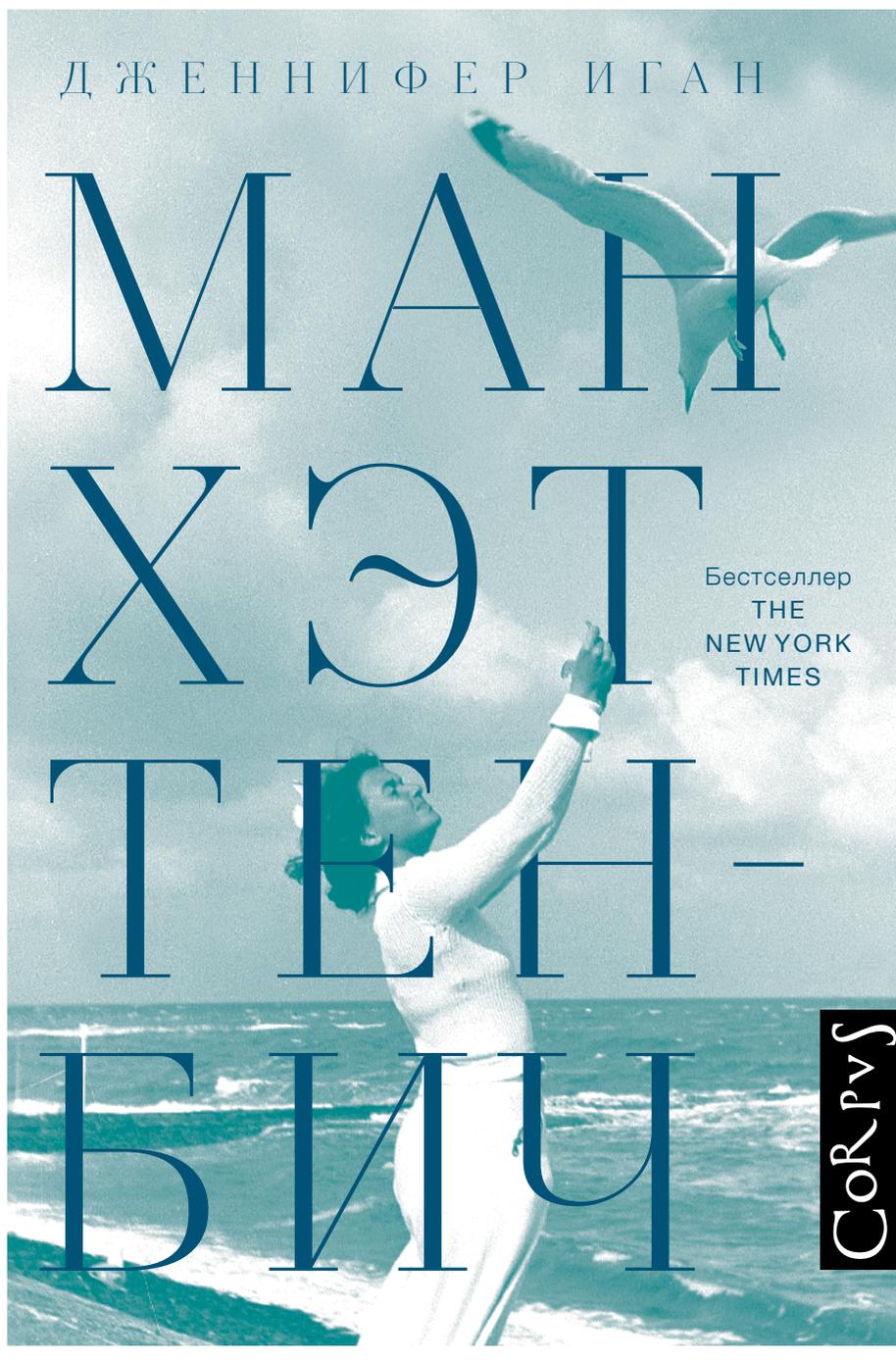
Малик Соланка, миллионер из Бомбея, получивший образование в Кембридже, пытается убежать от самого себя. Он бросает мир науки, становится кукольником, но, когда в нем поселяется ярость, с которой он боится не совладать, Соланка оставляет семью и отправляется за океан. Он надеется обрести покой и забвение в сердце Нью-Йорка, переживающего дни неслыханного изобилия. Но повсюду вокруг него — ярость...

Удивительный роман, безжалостная черная комедия, шокирующее проникновение в самые темные стороны человеческой природы.



60x88/16 (140x210 мм) • 7БЦ • 368 с.
ISBN 978-5-17-119993-7 • 16+





МАНХЭТТЕН-БИЧ

Дженнифер ИГАН

БЕСТСЕЛЛЕР THE NEW YORK TIMES

«Иган впервые работает с историческим материалом, но читатель тут же забывает, что действие происходит в сороковых годах прошлого века».

Elle

«Настоящая удача! Роман одновременно остросюжетный, почти детективный, и в то же время очень эмоциональный».

The Boston Globe

«Удивительная книга! Иган творит волшебство».

The New York Times

В центре романа история Анны Керриган, которая начинается, когда ее, двенадцатилетнюю, отец берет в гости. Анну тогда завораживает многое — и огромный дом с видом на море, и ощущение тайны, которой окутаны отношения ее отца и хозяина дома, мистера Стайлза. «Манхэттиен-Бич» переносит нас в мир, где обитают гангстеры, моряки, водолазы и профсоюзные деятели. Причем в то время, конец тридцатых — начало сороковых, когда стремительно менялись жизнь и самоощущение людей, менялась Америка, менялся весь мир.

Автор-лауреат Пулитцеровской премии

60x90/16 (138×212 мм) • 7БЦ • 544 с.
ISBN 978-5-17-107867-6 • **16+**

